



**CAMPIONATI LIBERTAS  
DI PATTINAGGIO SU GHIACCIO  
Stagione 2022-2023**

**REGOLAMENTO TECNICO E NORME ORGANIZZATIVE**

## NOTA INTRODUTTIVA

Il presente regolamento è stato espressamente studiato per creare un circuito di competizioni che promuova le attività sportive svolte all'interno degli **impianti di esercizio di pattinaggio su ghiaccio**, ovvero tutte quelle piste che per le dimensioni della piastra ghiacciata non rientrano tra quelle omologabili dalla Federazione Italiana Sport Ghiaccio (FISG).

A tale fine il presente regolamento tiene conto delle limitazioni presenti su questi impianti, che sono soprattutto di tipo dimensionale, fermo restando che gli stessi hanno già i requisiti di legge per praticare gli sport del ghiaccio in sicurezza, ma non hanno semplicemente le misure per applicare i regolamenti delle gare federali.

I destinatari di questo regolamento sono soprattutto le piste attorno ai 600 metri quadri di grandezza, anche se lo stesso è facilmente applicabile a formati minori (fino ad un minimo di 200 mq) o maggiori (fino a 1.000 mq).

Ciò che distingue maggiormente il tipo di performance richiesta in queste competizioni rispetto a quelle federali è che i disegni dei programmi sono studiati su spazi inferiori a quelli regolamentari che prevedono una superficie di 1.800 mq.

Sia il regolamento che il giudizio ne tengono conto.

Rimangono comunque in capo all'organizzazione tutti gli adempimenti e responsabilità inerenti all'organizzazione dell'evento sportivo.

**Tutti i partecipanti alle gare, per prendervi parte, dovranno essere tesserati al C.N.S. Libertas.**

Come richiesto dal C.N.S. Libertas **“Tutti i partecipanti alla gara , se non tesserati per una Federazione Sportiva Nazionale, dovranno essere in possesso di idoneo certificato medico per l'attività agonistica”**

## LINEE GUIDA

Il regolamento tecnico è stato strutturato per supportare la crescita degli atleti in ogni fase dell'apprendimento del pattinaggio su ghiaccio. Quale che sia l'età del pattinatore ed il livello, deve sempre esserci una categoria adeguata in cui lo stesso possa efficacemente competere in modo da stimolare l'apprendimento.

Possiamo riassumere il “percorso” previsto dal circuito nel modo seguente:

- **Quando il neo atleta si avvicina per la prima volta alle gare e non ha mai montato un disco.** In questo caso il **livello** di riferimento è l'**1** che consente di effettuare un programma di durata breve, con pochi elementi da ricordare.
- **Quando l'atleta è capace di eseguire senza grosse difficoltà il programma ed ha un bagaglio tecnico strutturato, ad esempio, tutti i salti semplici, sino a flip, e quasi tutte le posizioni base delle trottolo.** In questo caso il **livello** di riferimento è il **2**.
- **quando l'atleta ha già sostenuto diverse gare ed ha un bagaglio tecnico che comprende almeno l'Axel e qualche salto doppio o i primi tentativi di salti doppi, trottolo con qualche features e sequenza di passi con qualche becco difficile, allora, il livello di riferimento è il 3.**  
**In questo livello l'atleta si potrà anche misurare con il sistema di giudizio ISU.**

### NOTA PER GLI ALLENATORI

Il rispetto delle linee guida sopra esposte, è fondamentale per far vivere agli atleti una genuina esperienza di crescita, competendo con compagni di pari livello.

Esse vi guidano nella scelta del livello in cui far gareggiare i vostri atleti, scelta che sappiamo essere sempre molto delicata.

Sappiamo bene che alle volte un atleta ha anche bisogno di “vincere”, ma ci rimettiamo al vostro buon senso ed alla vostra etica professionale per creare un clima di lavoro che sia il migliore possibile per tutti.

N.B. I PDF contenenti i judging score delle gare vengono successivamente inviati alle società partecipanti entro la settimana successiva alla conclusione della gara.

Detti PDF sono ad utilizzo esclusivo dei tecnici delle società partecipanti, che possono anche mostrare il documento al singolo atleta al fine di renderlo consapevole delle proprie carenze o dei propri punti di forza. L'intera lista dei PDF della categoria non va perciò pubblicata o mostrata ai genitori.

Una volta che la gara è chiusa e la premiazione è stata fatta il risultato è definitivo, anche qualora si appuri, in un secondo momento, che vi siano stati errori di giudizio. Si discuterà a fine stagione (o comunque non in sede di gara) su ciò che si può fare per evitare gli eventuali errori commessi si ripetano.

## **REGOLAMENTO TECNICO**

### **SPECIALITA' ARTISTICO SINGOLO**

Per tutte le categorie sotto gli 8 anni non è possibile fare classifica, quindi i bambini si classificheranno tutti primi a pari merito.

**Maschi e femmine gareggeranno insieme in modo da dare degli stimoli in più ai maschi che spesso si trovano a gareggiare da soli.**

#### **Livello 1 - categorie Promozionali**

Le seguenti categorie sono per tutti quei bambini e ragazzi che frequentano i corsi di avviamento e si trovano, per la prima volta, ad affrontare il mondo delle competizioni. Non hanno mai preso parte a nessuna competizione FISG di tipo Promozionale o Amatoriale o di altri enti di promozione.

<b>CATEGORIA</b>	<b>ANNO DI NASCITA</b>
PULCINI	nati dal 2016 in poi
MERCURIO	nati nel 2015-2014

Possono eseguire al massimo:

- salto del tre (ripetibile al massimo 2 volte)
- pattinata avanti e indietro
- sequenza di almeno 2 elementi di equilibrio su un piede eseguiti come angeli e/o gru (vedi nota 2)
- sequenza di passi riconoscibile (vedi nota 3)
- una trottola semplice di almeno 3 giri

**DURATA MASSIMA DEL PROGRAMMA: 1'00''**

**ATTENZIONE!!! I 2014 che hanno già compiuto 8 anni DEVONO essere iscritti nella categoria VENERE**

CATEGORIA	ANNO DI NASCITA
VENERE	nati nel 2014-2013
TERRA	nati nel 2012-2011
MARTE	nati nel 2010-2009-2008
GIOVE	nati nel 2007-2006-2005

Possono eseguire:

- massimo 4 elementi di salto
- salto del tre (ripetibile massimo 2 volte)
- salchow semplice (ripetibile massimo 2 volte)
- toe-loop semplice (ripetibile massimo 2 volte)
- una combinazione di massimo 2 salti a scelta tra quelli elencati (vedi nota 1)
- una trottola upright di almeno 3 giri
- sequenza di almeno 2 elementi di equilibrio su un piede eseguiti come angeli e/o gru (vedi nota 2)
- sequenza di passi riconoscibile (vedi nota 3)

DURATA MASSIMA DEL PROGRAMMA: 1'30''

### **NOTE LIVELLO 1**

1. La combinazione vale come un singolo elemento di salto. Occuperà un box elemento.
2. Lo scopo della sequenza di angeli/elementi di equilibrio è quello di dimostrare la capacità di utilizzare i fili e l'equilibrio su un piede. Per questo andrebbero eseguiti preferibilmente della durata di 3 secondi e meglio se mantenendo i fili (gli elementi di equilibrio non devono essere necessariamente eseguiti con entrambi i piedi). **Se è riconoscibile il tentativo di eseguire l'elemento, la sequenza di elementi di equilibrio DEVE essere data.** NEL CASO IN CUI GLI ELEMENTI DI EQUILIBRIO NON DURINO 3 SECONDI NON SARA' POSSIBILE DARE UN GOE POSITIVO. L'elemento sarà quindi giudicato con un GOE compreso tra 0 e -1
3. Per sequenza di passi "riconoscibile" si intende che bisogna evidenziarla e andare da una parte all'altra della pista (da balaustra a balaustra). Se la sequenza di passi è riconoscibile DEVE essere data. Ai fini del GOE si tenga conto che lo scopo della sequenza di passi è quello di dimostrare la capacità di cambiare direzione e verso (cambiare curva e cambiare da avanti a dietro) nel modo più fluido possibile.

4. Nel livello 1 è possibile rimanere per un massimo di due stagioni. **TALE LIMITE NON SI APPLICA NEL CASO DI COMPROVATO HANDICAP FISICO.**
5. Se il numero è sufficiente la classifica è solo per i due terzi, il terzo rimanente è a pari merito e verrà chiamato in ordine di discesa in pista.
6. I bambini minori di 8 anni sono tutti a pari merito e vengono chiamati secondo l'ordine di discesa in pista.
7. Nel livello 1 non sono previste penalità in caso di interruzione.
8. Qualora l'atleta non porti a termine il programma e decida di ritirarsi, verranno considerati solo gli elementi eseguiti fino all'interruzione. In caso di interruzione, l'atleta può partire dall'inizio, ma non verranno rivalutati gli elementi eseguiti prima dell'interruzione.

### Livello 2 - categorie Master

Fatta eccezione per gli atleti con meno di 8 anni, è possibile iscrivere l'atleta anche nella categoria superiore a quella della sua età.

Categoria **STELLINE** (nati nel 2016 e prima)  
possono eseguire:

- massimo 4 elementi di salto
- salto del tre e tutti i salti semplici (Axel escluso) ripetibili al massimo 2 volte
- 2 combinazioni di massimo 2 salti a scelta tra quelli elencati (vedi nota 1)
- 2 trottole a scelta (vedi nota 4)
- sequenza di almeno 2 angeli o altri elementi di equilibrio (vedi nota 2)
- sequenza di passi riconoscibile (vedi nota 3)

DURATA MASSIMA DEL PROGRAMMA: 2'00''

Categoria **LUNA** (nati nel 2015-2014)  
possono eseguire:

- massimo 4 elementi di salto
- salto del tre e tutti i salti semplici (Axel escluso) ripetibili al massimo 2 volte
- 2 combinazioni di massimo 2 salti a scelta tra quelli elencati (vedi nota 1)
- 2 trottole: una in posizione angelo ed una in posizione bassa (vedi nota 4)
- sequenza di almeno 2 angeli o altri elementi di equilibrio (vedi nota 2)
- sequenza di passi riconoscibile (vedi nota 3)

DURATA MASSIMA DEL PROGRAMMA: 2'00''

**ATTENZIONE!!!! 2014 che hanno compiuto 8 anni DEVONO essere iscritti nella categoria SATURNO**

CATEGORIA	ANNO DI NASCITA
SATURNO	nati nel 2014-2013
URANO	nati nel 2012-2011
NETTUNO	nati nel 2010-2009-2008
PLUTONE	nati nel 2007-2006-2005

Possono eseguire:

- massimo 5 elementi di salto
- salto del tre e tutti i salti semplici (Axel escluso) ripetibili al massimo 2 volte
- 2 combinazioni di 2 salti a scelta tra quelli elencati (vedi nota 1)
- 2 trottole: una combinata ed una in una sola posizione (vedi nota 4)
- sequenza di almeno 2 angeli o altri elementi di equilibrio (vedi nota 2)
- sequenza di passi riconoscibile (vedi nota 3)

DURATA MASSIMA DEL PROGRAMMA: 2'30''

### **NOTE LIVELLO 2:**

1. La combinazione vale come un singolo elemento di salto. Occuperà un box elemento.
2. Lo scopo della sequenza di angeli/elementi di equilibrio è quello di dimostrare la capacità di utilizzare i fili e l'equilibrio su un piede. Per questo andrebbero eseguiti preferibilmente della durata di 3 secondi e meglio se mantenendo i fili. Non devono essere necessariamente su due piedi diversi. **NEL CASO IN CUI GLI ELEMENTI DI EQUILIBRIO NON DURINO 3 SECONDI NON SARA' POSSIBILE DARE UN GOE POSITIVO.** L'elemento sarà quindi giudicato con un GOE compreso tra 0 e -1
3. Per sequenza di passi "riconoscibile" si intende che bisogna evidenziarla e andare da una parte all'altra della pista (da balaustra a balaustra). Se la sequenza di passi è riconoscibile DEVE essere data. Ai fini del GOE si tenga conto che lo scopo della sequenza di passi è quello di dimostrare la capacità di cambiare direzione e verso (cambiare curva e cambiare da avanti a dietro) nel modo più fluido possibile. L'esecuzione di passi difficili all'interno della sequenza di passi non fa aumentare il livello dell'elemento, ma la loro corretta esecuzione influisce positivamente sul GOE.
4. Al fine del riconoscimento dell'esecuzione della trottola vengono considerate solo le posizioni base. Il pattinatore può eseguire eventuali difficult positions, ma queste NON fanno aumentare il livello della trottola, anche se la loro corretta esecuzione influisce positivamente sul GOE. Se eseguita in maniera scorretta (come ad esempio una broken leg con una posizione bassa considerata "troppo alta"), la trottola occuperà il box, ma l'atleta perderà l'elemento. Viene effettuata una distinzione tra la trottola combinata con 2 posizioni base e la trottola combinata con 3 posizioni base. **ATTENZIONE:** in caso vengano eseguiti più 3 giri in "upright" dopo una CSp o una SSp, la trottola verrà considerata comunque una one position, ma il GOE sarà -1.

5. In caso di interruzioni nel livello 2 si effettua una detrazione equivalente a 2 cadute. In caso di inconveniente che impedisce all'atleta di entrare in pista quando viene chiamato (es. si slaccia un pattino, si fa male, ecc...), se vengono superati i 30 secondi che l'atleta ha normalmente a disposizione per entrare in pista, vengono concessi (se giustificati da un problema reale) 3 minuti per risolvere il problema, dopodiché verrà applicata la deduction per l'interruzione.
6. I bambini minori di 8 anni sono tutti a pari merito e vengono chiamati secondo l'ordine di discesa in pista.
7. Qualora l'atleta non porti a termine il programma e decida di ritirarsi, verranno considerati solo gli elementi eseguiti fino all'interruzione. In caso di interruzione, l'atleta può partire dall'inizio, ma non verranno rivalutati gli elementi eseguiti prima dell'interruzione, fermo restando la deduction per l'interruzione.

### **Livello 3 - categorie con sistema ISU**

Categoria “**OPEN**” istituita per consentire agli atleti che normalmente gareggiano con Short Program e Free Program di effettuare gare di allenamento. Per questa categoria vale il regolamento per la categoria Junior in vigore per la stagione in corso.

Categoria **OPEN C** fascia d'età: l'atleta DEVE aver compiuto gli otto anni e, al 1 Luglio della stagione in corso NON deve aver compiuto 12 anni. (VEDI NOTE)

Possono eseguire:

- massimo 4 elementi di salto, di cui uno dev'essere un Axel type
- si possono eseguire Axel semplice, doppio salchow e doppio toe-loop (ripetibili al massimo 2 volte). Gli altri doppi sono esclusi.
- Combinazioni: è possibile eseguire sino ad un massimo di due combinazioni o sequenze composte da massimo due salti
- 1 sequenza di passi di 60MT (andata e ritorno)\*, livello massimo raggiungibile 2
- 2 trottole: una in una sola posizione ed una trottola combinata; livello massimo raggiungibile: 2

DURATA MASSIMA DEL PROGRAMMA: 2'40''



Categoria **OPEN B** fascia d'età Novice, Junior e Senior

Possono eseguire:

- massimo 5 elementi di salto, di cui uno dev'essere un Axel type
- si possono eseguire Axel semplice, doppio salchow e doppio toe-loop (ripetibili al massimo 2 volte). Gli altri doppi sono esclusi.
- Combinazioni: è possibile eseguire sino ad un massimo di due combinazioni o sequenze composte da massimo due salti
- 1 sequenza di passi di 60MT (andata e ritorno)\*, livello massimo raggiungibile 2
- 2 trottole: una in una sola posizione ed una trottola combinata; livello massimo raggiungibile: 2

DURATA DEL PROGRAMMA: da 2'30" a 3'00" +/- 10sec.

Categoria **OPEN A** nessun limite d'età

Possono eseguire:

- massimo 6 elementi di salto, di cui uno dev'essere un Axel type
- si possono eseguire Axel semplice e tutti i salti doppi, doppio Axel e salti tripli sono esclusi, (ripetibili al massimo 2 volte).
- Combinazioni: è possibile eseguire sino ad un massimo di due combinazioni o sequenze di salti, una delle quali può essere composta da tre salti.
- 1 sequenza di passi di 60MT (andata e ritorno)\*, livello massimo raggiungibile 4
- 2 trottole: una in una sola posizione ed una trottola combinata; livello massimo raggiungibile 4

DURATA DEL PROGRAMMA: da 2'30" a 3'00" +/- 10sec.

### **NOTE LIVELLO 3:**

1. Qualora non si raggiunga il numero minimo di 3 partecipanti, le Open C gareggeranno in Open B adottandone il regolamento.
2. Nel livello 3 in caso di interruzione si applicano le regole del sistema Isu.
3. Nel livello 3 sono previsti 2 Giudici ed uno specialist.

## SPECIALITA' DANZA COPPIE

### Livello 1 - Promozionale

La seguente categoria è per tutti i bambini e ragazzi che frequentano i corsi di avviamento e si trovano, per la prima volta, ad affrontare il mondo delle competizioni. Non hanno mai preso parte a nessuna competizione FISG di tipo promozionale o amatoriale o UISP come coppia.

Nessun limite di età - Solo Free Dance

DURATA DEL PROGRAMMA: 1'00" +/- 10 sec.

Il programma deve contenere:

- un set di twizzles (1 giro + 1 giro)
- un angelo in coppia di almeno 3 secondi
- una sequenza di passi (mezza pista)
- un elemento coreografico (salto assistito o sollevamento di base)

### Livello 2 - Master

Categoria **EUROPA**

Nessun limite di età - Solo Free Dance (livello massimo raggiungibile: 2)

DURATA DEL PROGRAMMA: 2'00" - 2'40" +/- 10 sec.

Il programma deve contenere:

- un set di twizzles
- una sequenza di passi coreografica
- una trottola in coppia
- un sollevamento
- un elemento coreografico a scelta

### Livello 3

Categoria **CALLISTO**

Nessun limite di età - Solo Free Dance (livello massimo raggiungibile: 4)

DURATA DEL PROGRAMMA: 3'00" - 3'30" +/- 10 sec.

Il programma deve contenere:

- un set di twizzles
- una sequenza di passi coreografica (60MT - andata e ritorno)
- una trottola in coppia
- due sollevamenti
- due elementi coreografici a scelta

## CATEGORIE ADULTI (+18)

### SPECIALITA' ARTISTICO SINGOLO

#### Livello 1 - categoria PROMOZIONALE

La seguenti categorie sono per tutti gli adulti che frequentano i corsi di avviamento e si trovano, per la prima volta, ad affrontare il mondo delle competizioni. Non hanno mai preso parte a nessuna competizione FISG di tipo Promozionale o Amatoriale o UISP.

Nessun limite di età

Possono eseguire:

- massimo 4 elementi di salto
- salto del tre (ripetibile massimo 2 volte)
- salchow semplice (ripetibile massimo 2 volte)
- toe-loop semplice (ripetibile massimo 2 volte)
- una combinazione di massimo 2 salti a scelta tra quelli elencati (vedi nota 1)
- una trottola upright di almeno 3 giri
- sequenza di almeno 2 elementi di equilibrio su un piede eseguiti come angeli e/o gru (vedi nota 2)
- sequenza di passi riconoscibile (vedi nota 3)

DURATA MASSIMA DEL PROGRAMMA: 1'30''

#### NOTE LIVELLO 1

1. La combinazione vale come un singolo elemento di salto. Occuperà un box elemento.
2. Lo scopo della combinazione vale come un singolo elemento di salto. Occuperà un box elemento.
3. Lo scopo della sequenza di angeli/elementi di equilibrio è quello di dimostrare la capacità di utilizzare i fili e l'equilibrio su un piede. Per questo andrebbero eseguiti preferibilmente della durata di 3 secondi e meglio se mantenendo i fili (gli elementi di equilibrio non devono essere necessariamente eseguiti con entrambi i piedi). **Se è riconoscibile il tentativo di eseguire l'elemento, la sequenza di elementi di equilibrio DEVE essere data.** NEL CASO IN CUI GLI ELEMENTI DI EQUILIBRIO NON DURINO 3 SECONDI NON SARA' POSSIBILE DARE UN GOE POSITIVO. L'elemento sarà quindi giudicato con un GOE compreso tra 0 e -1
4. Per sequenza di passi "riconoscibile" si intende che bisogna evidenziarla e andare da una parte all'altra della pista (da balaustra a balaustra). Se la sequenza di passi è riconoscibile DEVE essere data. Ai fini del GOE si tenga conto che lo scopo della sequenza di passi è quello di dimostrare la capacità di cambiare direzione e verso (cambiare curva e cambiare da avanti a dietro) nel modo più fluido possibile.
5. Nel livello 1 è possibile rimanere per un massimo di due stagioni. **TALE LIMITE NON SI APPLICA NEL CASO DI COMPROVATO HANDICAP FISICO.**

6. Se il numero è sufficiente la classifica è solo per i due terzi, il terzo rimanente è a pari merito e verrà chiamato in ordine di discesa in pista.
7. I bambini minori di 8 anni sono tutti a pari merito e vengono chiamati secondo l'ordine di discesa in pista.
8. Nel livello 1 non sono previste penalità in caso di interruzione.
9. Qualora l'atleta non porti a termine il programma e decida di ritirarsi, verranno considerati solo gli elementi eseguiti fino all'interruzione. In caso di interruzione, l'atleta può partire dall'inizio, ma non verranno rivalutati gli elementi eseguiti prima dell'interruzione.

## **Livello 2 - categorie Adult**

### Categoria **BRONZE**

Nessun limite di età

Possono eseguire:

- massimo 5 elementi di salto
- salto del tre e tutti i salti semplici (Axel escluso) ripetibili massimo 2 volte
- due combinazioni di massimo 2 salti a scelta tra quelli elencati (vedi nota 1)
- due trottole: una combinata ed una in una sola posizione
- sequenza di almeno 2 elementi di equilibrio su un piede eseguiti come angeli e/o gru (vedi nota 2)
- sequenza di passi riconoscibile (vedi nota 3)

DURATA MASSIMA DEL PROGRAMMA: 2'30''

### Categoria **SILVER**

Nessun limite di età

Possono eseguire:

- massimo 5 elementi di salto
- salto del tre e tutti i salti semplici, Axel incluso, ripetibili massimo 2 volte
- due combinazioni di massimo 2 salti a scelta tra quelli elencati (vedi nota 1)
- due trottole: una combinata ed una in una sola posizione
- sequenza di almeno 2 elementi di equilibrio su un piede eseguiti come angeli e/o gru (vedi nota 2)
- sequenza di passi riconoscibile (vedi nota 3)

DURATA MASSIMA DEL PROGRAMMA: 2'30''

## **NOTE LIVELLO 2**

1. La combinazione vale come un singolo elemento di salto. Occuperà un box elemento.
2. Lo scopo della sequenza di angeli/elementi di equilibrio è quello di dimostrare la capacità di utilizzare i fili e l'equilibrio su un piede. Per questo andrebbero eseguiti preferibilmente della

durata di 3 secondi e meglio se mantenendo i fili. Non devono essere necessariamente su due piedi diversi. **NEL CASO IN CUI GLI ELEMENTI DI EQUILIBRIO NON DURINO 3 SECONDI NON SARA' POSSIBILE DARE UN GOE POSITIVO.** L'elemento sarà quindi giudicato con un GOE compreso tra 0 e -1

3. Per sequenza di passi "riconoscibile" si intende che bisogna evidenziarla e andare da una parte all'altra della pista (da balaustra a balaustra). Se la sequenza di passi è riconoscibile DEVE essere data. Ai fini del GOE si tenga conto che lo scopo della sequenza di passi è quello di dimostrare la capacità di cambiare direzione e verso (cambiare curva e cambiare da avanti a dietro) nel modo più fluido possibile. L'esecuzione di passi difficili all'interno della sequenza di passi non fa aumentare il livello dell'elemento, ma la loro corretta esecuzione influisce positivamente sul GOE.
4. Al fine del riconoscimento dell'esecuzione della trottola vengono considerate solo le posizioni base. Il pattinatore può eseguire eventuali difficult positions, ma queste NON fanno aumentare il livello della trottola, anche se la loro corretta esecuzione influisce positivamente sul GOE. Se eseguita in maniera scorretta (come ad esempio una broken leg con una posizione bassa considerata "troppo alta"), la trottola occuperà il box, ma l'atleta perderà l'elemento. Viene effettuata una distinzione tra la trottola combinata con 2 posizioni base e la trottola combinata con 3 posizioni base. ATTENZIONE: in caso vengano eseguiti più 3 giri in "upright" dopo una CSp o una SSp, la trottola verrà considerata comunque una one position, ma il GOE sarà -1.
5. In caso di interruzioni nel livello 2 si effettua una detrazione equivalente a 2 cadute. In caso di inconveniente che impedisce all'atleta di entrare in pista quando viene chiamato (es. si slaccia un pattino, si fa male, ecc...), se vengono superati i 30 secondi che l'atleta ha normalmente a disposizione per entrare in pista, vengono concessi (se giustificati da un problema reale) 3 minuti per risolvere il problema, dopodiché verrà applicata la deduction per l'interruzione.
6. I bambini minori di 8 anni sono tutti a pari merito e vengono chiamati secondo l'ordine di discesa in pista.
7. Qualora l'atleta non porti a termine il programma e decida di ritirarsi, verranno considerati solo gli elementi eseguiti fino all'interruzione. In caso di interruzione, l'atleta può partire dall'inizio, ma non verranno rivalutati gli elementi eseguiti prima dell'interruzione, fermo restando la deduction per l'interruzione.

**N.B. La categoria adult bronze è giudicata come il livello 1 e 2 dell' artistico singolo giovanile, la categoria Silver invece è giudicata con il sistema Isu.**

## SPECIALITA' DANZA COPPIE

### Livello 1 - Promozionale

La seguente categoria è per gli adulti che frequentano i corsi di avviamento e si trovano, per la prima volta, ad affrontare il mondo delle competizioni. Non hanno mai preso parte a nessuna competizione FISG di tipo promozionale o amatoriale o UISP come coppia.

Nessun limite di età - Solo Free Dance

DURATA DEL PROGRAMMA: massimo 1'30''

Il programma deve contenere:

- un set di twizzles (1 giro + 1 giro)
- un angelo in coppia di almeno 3 secondi
- una sequenza di passi (mezza pista)
- un elemento coreografico (salto assistito o sollevamento di base)

### Livello 2 - Amatoriale

Categoria **EUROPA ADULTI**

Nessun limite di età - Solo Free Dance (livello massimo raggiungibile: 2)

DURATA DEL PROGRAMMA: 2'00'' - 2'40'' +/- 10 sec.

Il programma deve contenere:

- un set di twizzles
- una sequenza di passi coreografica
- una trottola in coppia
- un sollevamento
- un elemento coreografico a scelta

**CRITERI DI QUALIFICAZIONE AI**  
**CAMPIONATI LIBERTAS DI PATTINAGGIO SU GHIACCIO**  
**STAGIONE 2022-2023**

Sarà possibile qualificarsi per il Campionato Nazionale Libertas attraverso due prove di selezione che si disputeranno in occasione dei seguenti Trofei Nazionali:

1° PROVA DI QUALIFICAZIONE	18 dicembre 2022	Oggiona con Santo Stefano (VA)
2° PROVA DI QUALIFICAZIONE	febbraio 2023	

Ad ogni tappa si qualificheranno 8 atleti per categoria. I primi della classifica esclusi eventuali atleti già qualificati.

Alla prova finale per l'assegnazione dei rispettivi titoli nazionali vi accederanno un massimo di 16 atleti per categoria.

La finale di Campionato si disputerà il 12 marzo 2023 a Oggiona con Santo Stefano. Gli atleti che non si sono qualificati per la finale, potranno prendere parte al Trofeo. Nel caso in cui il numero di partecipanti risultasse troppo elevato, per poter svolgere la competizione in una sola giornata, la manifestazione avrà inizio sabato 11 marzo 2023.

**CRITERI GENERALI DI FORMAZIONE DEI PANNELLI DI GIURIA**

Il pannello di giuria è formato da due tecnici di società diverse: uno che svolge il ruolo di Technical Specialist e l'altro che svolge la funzione di giudice.

Per giudicare le categorie Open sarà necessario che il tecnico abbia una buona conoscenza del sistema di giudizio ISU e **verrà data in ogni caso la precedenza ai tecnici che avranno svolto il corso di formazione giudici Libertas. Si ricorda inoltre che per il livello 3 sono previsti DUE giudici e UNO specialist.**

I posti giuria sono assegnati alle singole società come segue:

**NUMERO DELLE CATEGORIE E/O GIRONI\* X 2 (o X 3 per le categorie Open)**

---

**NUMERO DI SOCIETA' PARTECIPANTI**

\*Non rientrano nel conteggio le categorie con i bambini sotto gli 8 anni o con un unico partecipante

Ogni tecnico ha diritto ad un'indennità forfettaria minima di 10,00€ ad ora.

L'indennità dei giudici dovrà esser pagata dalla società organizzatrice della gara che provvederà ad effettuare il relativo bonifico direttamente alle società presso cui il tecnico presta servizio.

**Nel caso in cui una società non possa mettere a disposizione uno dei suoi tecnici per il pannello di giuria, i posti giuria corrispondenti verranno redistribuiti tra le altre società.**

**E' preferibile, ove possibile<sup>1</sup>, formare un pannello con tecnici che non hanno atleti in gara o, meglio ancora, dove le società dei tecnici coinvolti nel pannello non hanno atleti nella categoria che si sta giudicando.**

**N.B. I GIUDICI SONO TENUTI A RICONTROLLARE BREVEMENTE LA CLASSIFICA DELLA SINGOLA CATEGORIA CHE HANNO GIUDICATO AL FINE DI INDIVIDUARE POSSIBILI ERRORI EVIDENTI (esempio bambina decima in classifica che arriva prima per un errore di inserimento).**

## **CRITERI DI ACCORPAMENTO DELLE CATEGORIE E DI FORMAZIONE E GESTIONE DEI GIRONI**

### *PREMESSA*

**Il numero di partecipanti alla singola competizione è un fattore chiave per la buona riuscita dell'esperienza competitiva.**

Un numero di partecipanti troppo basso rende onerosa e poco significativa la gara, mentre un numero di partecipanti troppo alto scoraggia la partecipazione e rende difficile il giudizio.

**Il principio guida è che il simile deve gareggiare con il simile, o almeno con il più simile. Ma una categoria sotto i 5 partecipanti non ha molto senso dal punto di vista della gestione dello spettacolo competitivo.**

---

<sup>1</sup> Non è una norma perentoria, nel formare i pannelli ci sono sempre diverse difficoltà. E' una linea guida da rispettare se c'è la disponibilità di tecnici in giuria.



Nel presente regolamento, alcune categorie accorpano due o tre anni assieme perché storicamente in quella fascia di età erano pochi i partecipanti. Tuttavia, nel corso della stagione si potrebbe presentare una situazione diversa da quella prevista, con la necessità di eseguire alcuni “aggiustamenti”.

### **ACCORPAMENTO DELLE CATEGORIE**

Qualora ci sia scarsa affluenza alla gara, sarà possibile accorpare categorie vicine dello stesso livello con medesimo regolamento come segue, qualora i partecipanti di una categoria siano meno di quelli previsti :

- VENERE-TERRA
- MARTE-GIOVE
- SATURNO-URANO
- NETTUNO-PLUTONE

Qualora l'affluenza **sia veramente scarsa è possibile** accorpare ulteriormente purché si tratti di categorie che applicano lo stesso contenuto tecnico.

### **SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE**

Qualora una categoria superi i 24 partecipanti dovrà obbligatoriamente essere suddivisa (seguendo il principio di maggior similitudine) le categorie che deriveranno dalla suddivisione dovranno essere comunque composte da almeno cinque partecipanti o più.