



REGOLAMENTO TECNICO ORGANIZZATIVO DIPARTIMENTO NAZIONALE LIBERTAS DANZA

Premessa

Il presente Regolamento viene redatto in conformità dell'art. 2.1 del Regolamento degli Enti di Promozione Sportiva approvato dal Consiglio Nazionale del CONI con deliberazione n° 1525 del 28 ottobre 2014, il quale riguarda la promozione e l'organizzazione delle attività agonistiche di prestazione e impone l'esclusivo riferimento ai Regolamenti Tecnici delle Federazioni Sportive nazionali. Se ne deduce che per quanto non contemplato la Struttura Tecnica si atterrà ai principi dettati dal R.T. della Federazione Italiana Danza e Sport Musicali (FIDESM)

Il Dipartimento Nazionale DANZA, di seguito denominato Libertas DANZA, elabora proposte in materia di organizzazione tecnica, gestionale ed amministrativa al fine di valorizzare la Danza amatoriale nazionale. Ad essa è attribuito, inoltre, il compito di elaborare il **Regolamento Tecnico** dell'attività sportiva, da sottoporre all'esame della Direzione Tecnica Nazionale ed alla approvazione della Giunta Nazionale del CNS Libertas.

La Libertas DANZA promuove l'affiliazione delle associazioni sportive dilettantistiche che praticano la disciplina del danza, nonché il tesseramento di tutte le categorie relative, in conformità dello Statuto e Regolamento del CNS Libertas.

La Libertas DANZA provvede ad organizzare e gestire l'attività della danza in aderenza ai principi della F.I.D.E.S.M. ed in base alle convenzioni con essa di volta in volta stipulate e secondo le direttive dell'Area Tecnico Organizzativa Libertas. Propone il calendario nazionale delle competizioni riservate alla disciplina, delibera eventuali iniziative da assumere per la tutela dei diritti e degli interessi della danza e delle sue componenti, svolge ogni altro compito, anche di carattere promozionale, inerenti il settore di competenza.

CRITERI DI CARATTERE GENERALE

La LD disciplina, coordina e controlla l'attività della danza con i propri Responsabili Nazionali, Regionali e Provinciali in collaborazione con i Comitati periferici di appartenenza. Gli associati Libertas che intendano svolgere la specifica attività di danza amatoriale devono essere in possesso della relativa tessera con i peculiari aspetti e premi assicurativi. Il tesseramento comporta l'impegno al rispetto dello Statuto e del Regolamento del CNS Libertas, nonché del presente Regolamento Tecnico, della normativa CONI, delle norme riguardanti il Regolamento Antidoping e delle prescrizioni Sanitarie di legge.

La validità della tessera segue il periodo di affiliazione scelto dall'A.S.D. di appartenenza (anno sportivo/solare). Sarà valida, previo versamento della quota annualmente stabilita, per ogni attività dal CNS Libertas.

PARTE PRIMA

AREA ORGANIZZATIVA

Art. 1 - La Struttura

Art. 1.1 - Il Responsabile Nazionale

Il Responsabile Nazionale della Libertas DANZA, viene incaricato dalla Giunta Nazionale del CNS Libertas ed ha il compito di:

- proporre, contestualmente alla Direzione Tecnica Nazionale ed alla Giunta del CNS Libertas, i componenti della **Commissione Nazionale**;
- coordinare e convocare, su propria iniziativa o su proposta della maggioranza dei suoi componenti, la Commissione Nazionale Libertas DANZA;
- proporre al **Presidente Provinciale i Responsabili Provinciali e i Componenti di Commissione, al Presidente Regionale i Componenti delle Commissioni Regionali**;
- individuare, anche su proposta dei Responsabili, **i collaboratori dei Settori Tecnici** da sottoporre all'approvazione della G.N. Libertas;
- svolgere funzioni di controllo su tutto il territorio nazionale.

Art. 1.2 - La Commissione Nazionale

– La Commissione Nazionale Libertas DANZA, di seguito C.N.L.D., è costituita dal Responsabile Nazionale Libertas DANZA e da altri componenti nominati, su proposta del Responsabile Nazionale, ai quali verrà affidato il coordinamento della Commissione Regionale di una o più regioni;

– ogni componente C.N.L.D. sarà Responsabile di uno o più Settori che compongono le discipline e relative specialità – ogni Settore sarà costituito da n° 3 collaboratori, compreso il Responsabile, che rappresenteranno le tre aree geografiche nazionali Nord-Centro-Sud;

– la C.N.L.D. sarà regolarmente costituita con la presenza di metà più uno dei suoi componenti;

– le decisioni della C.N.L.D. dovranno essere deliberate a maggioranza; in caso di parità del numero di voti, prevale il voto del Responsabile Nazionale ;

– la C.N.L.D. dovrà essere convocata dal Segretario della Commissione, su indicazione del Responsabile Nazionale, fino a 2 volte all'anno:

➤ dal 15 al 30 Ottobre di ogni anno per la programmazione dell'attività di Libertas Danza dell'anno. seguente;

➤ dal 1 al 15 Aprile per coordinare le fasi finali dei vari Campionati Interregionali e Nazionali e per eventuali correzioni nei calendari in atto;

– la convocazione delle riunioni della C.N.L.D. deve avvenire per iscritto a mezzo lettera posta elettronica e contenere la data, la sede della riunione, l'ora e l'ordine del giorno dei lavori e deve essere inviata almeno 15 giorni prima della data di svolgimento a tutti i componenti.

– per l'espletamento delle sue funzioni la Commissione nazionale della Libertas DANZA si avvale degli uffici amministrativi del CNS Libertas.

PARTE SECONDA

AREA TECNICA

Alla C.N.L.D. sono attribuiti i seguenti compiti:

- proporre, tramite la Direzione Tecnica Nazionale, alla Giunta Nazionale del CNS Libertas il calendario nazionale delle competizioni riservate alle discipline e specialità della danza sportiva.
- tramite il Settore Relazioni Esterne, promuovere e coordinare l'immagine della Libertas DANZA, pianificando la comunicazione integrata e multicanale delle attività per ampliarne l'audience di riferimento e sviluppando strategie digitali in target che integrino sito istituzionale, social networking e digital PR.

Art. 1.3 - Il Coordinatore Regionale

Il Coordinatore Regionale della Libertas DANZA, sentito il Presidente del C.R. Libertas di pertinenza, viene nominato dal Responsabile Nazionale, secondo le indicazioni del Presidente Regionale ed ha il compito di:

- coordinare e convocare, su propria iniziativa o su proposta della maggioranza dei suoi componenti, la **Commissione Regionale** Libertas DANZA;
- svolgere funzioni di controllo su tutto il territorio regionale.

Art. 1.4 La Commissione Regionale

- La Commissione Regionale Libertas DANZA, di seguito C.R.L.D., è costituita dal Coordinatore Regionale e da altri 4 componenti. Questi vengono individuati dal Responsabile Nazionale della Libertas DANZA di cui all'art. 1.1, su propria iniziativa o su proposta del Coordinatore Regionale, e saranno Responsabili dei i Settori componenti le discipline e specialità della danza sportiva.
- Relazioni Esterne; per rispondere alle esigenze di carattere tecnico le nomine dei Responsabili di Settore verranno definite in accordo tra i componenti della C.R.L.C. nella prima riunione utile dove si procederà anche all'elezione, al proprio interno, di un Segretario che si occuperà della stesura e ratifica degli atti formali;
- la C.R.L.D. è regolarmente costituita con la presenza di metà più uno dei suoi componenti; la C.R.L.D. dovrà essere convocata dal Segretario, su indicazione del Coordinatore Regionale, fino 2 volte all'anno:
 - dal 1 al 15 Novembre di ogni anno per la programmazione dell'attività agonistica dell'anno seguente;
 - dal 15 al 30 Aprile per coordinare le fasi finali dei vari Campionati Regionali e Interregionali e per apportare eventuali correzioni nei calendari in atto nell'ambito del proprio territorio;
- le decisioni della C.R.L.D. dovranno essere deliberate a maggioranza; in caso di parità del numero di voti, il voto del Coordinatore Regionale varrà doppio;
- la convocazione della C.R.L.D. può anche essere richiesta al Coordinatore Regionale, tramite il Segretario, con lettera formale sottoscritta dalla maggioranza dei suoi componenti che ne motivano l'urgenza;
- la convocazione delle riunioni della C.R.L.D. deve avvenire per iscritto a mezzo posta elettronica e contenere la data, la sede della riunione, l'ora e l'ordine del giorno dei lavori e deve essere inviata almeno 7 giorni prima della data di svolgimento a tutti i componenti.

Il presente regolamento entra in vigore dal giorno 01/09/2025

A cura del Direttore Tecnico Nazionale Giuseppe Paolo Cianfoni