



REGOLAMENTO DI ISCRIZIONE

LIBERTAS DANCE FESTIVAL 2026

PER PARTECIPARE ALL'EVENTO E' OBBLIGATORIO

ESSERE IN REGOLA CON IL TESSERAMENTO LIBERTAS 2026/2027

(In caso di assenza del tesseramento 2026/2027, non si sarà ammessi alla partecipazione del concorso)

1. DISCIPLINE E SETTORI

Il concorso è aperto ai soli tesserati e si articola in tre settori principali:

- **Danze Internazionali:** Danze Latino-Americane, Danze Caraibiche, Danze Standard.
- **Danze Nazionali:** Liscio e Ballo da Sala.
- **Danze Artistiche:** Danza Classica, Danza Moderna/Contemporanea, Hip Hop.
- **Danze Paralimpiche:** Qualsiasi tipologia di stile/disciplina proposta, è ammessa.

2. CATEGORIE D'ETÀ

Per tutti i settori di gara si applicano le seguenti fasce d'età:

- **Under 9**
- **Under 15**
- **Under 21**
- **Under 40**
- **Over 40**

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE PER SETTORE

Settore	Formazioni Ammesse	Note
Danze Internazionali	Solo / Coppia	Categorie d'età applicabili a entrambe le formazioni.
Danze Nazionali	Coppia	Categorie d'età applicabili esclusive alla formazione di coppia
Danze Artistiche	Solo / Duo / Gruppo	Categorie d'età applicabili a tutte le formazioni.
Danze Paralimpiche	Duo / Duo mix / Gruppo	Categorie d'età applicabili a tutte le formazioni. ! NOVITA' INCLUSIVA LDF 2026 ! Per rendere inclusivo il concorso LDF 2026, ogni gruppo di atleti duo/gruppo potrà partecipare sia nel proprio settore di categoria (Para) oppure nel settore Normo , rendendo alla pari le opportunità di partecipazione.

4. MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONE

- **Iscrizioni:** Devono essere inviate entro e non oltre il **1 novembre 2026**, salvo proroga iscrizioni, **tramite il link d'iscrizione ufficiale**.
- **Verifica Età:** Ai fini dell'inserimento nella categoria corretta, fa fede l'età anagrafica calcolata al giorno dell'evento (nei casi di coppia o gruppo, si fa riferimento all'età dell'atleta più grande).
- **Musiche:** Per la sezione Danze Artistiche, i brani musicali devono essere inviati in formato MP3 entro i termini specificati dall'organizzazione **tramite il link d'iscrizione ufficiale**. Le musiche dovranno essere in formato mp3 ed è obbligo portare una copia della stessa musica in chiavetta usb il giorno della competizione

4. CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE

- **10,00€** a partecipante
- **+ 5€** per ogni disciplina aggiuntiva fino ad un massimo di 50,00€

- **5,00€ QUOTA UNICA** esclusivamente per il settore DANZE PARALIMPICHE
- **NON POSSONO GAREGGIARE** insegnanti/trainer/maestri di ballo/danza diplomati o che hanno parte attiva e pubblicizzata in corsi/lezioni di ballo/danza, **fatta eccezione per la categoria del settore Paralimpico.**

5. INGRESSO PUBBLICO

- **10,00€** Biglietto di ingresso **INTERO**
- **7,00€** Biglietto di ingresso **RIDOTTO** (dai 6 ai 12 anni)
- **GRATIS** Biglietto di ingresso **fino ai 5 anni**
- **GRATIS** n°1 tecnico per ASD/ASA partecipante al concorso.
- **GRATIS** ingresso persone con disabilità + n°1 accompagnatore

6. REGOLE ABBIGLIAMENTO

- L'abbigliamento è da ritenersi "libero".
- Le regole generali dell'abbigliamento sono quelle qui di seguito esposte:
- a) L'abbigliamento da gara deve essere sempre di buon gusto, sobrio e rispettare i canoni tradizionali della danza eseguita;
- b) Le calzature devono essere progettate per ogni specifica disciplina e costruite idoneamente;
- c) Di norma, l'abito pur rispettando le caratteristiche della disciplina per la quale è stato progettato, deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta. Per questo motivo sono vietate: culottes sgambate, tanga e inserti trasparenti nella culotte;
- d) Agli atleti può essere chiesto di cambiare abbigliamento e/o accessori nel caso in cui contravvengano al presente regolamento;
- h) Nel caso avvenga un inconveniente che renda inutilizzabile l'abito da gara - o una parte di esso - l'atleta dovrà segnalare l'esigenza all'organizzatore di Gara ed esserne autorizzato, prima di effettuare la sostituzione.
- i) Il trucco è da ritenersi libero purché consono, decoroso, adeguato all'età ed alla disciplina.
- **NON** sono ammessi simboli religiosi alcuna tipologia.

7. SCENOGRAFIA SETTORE DANZE ARTISTICHE E PARALIMPICO:

- a) NON sono consentiti gli allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc...
- b) SONO consentiti accessori ed oggetti scenici che facciano parte integrante della coreografia (sedie, piccoli strumenti, ventagli, ecc...)
- b) max di 30sec. tra entrata/uscita, per posizionarsi e liberare la pista per dare modo all'atleta successivo di avere il tempo necessario di entrare.

8. DURATA BRANI MUSICALI SOLO/DUO/GRUPPO SETTORE ACCADEMICO E SETTORE PARALIMPICO:

DURATA MASSIMA:

- Soli/Duo: max 1:30min
- Gruppi: Mac 2:30min

9. SISTEMA DI GIUDIZIO /PANNELLO GIUDICANTE:

- I giudici scelti e selezionati saranno suddivisi in 2 categorie:
- SUPER PARTES (persone di spicco a livello istituzionale)
- PROFESSIONISTI (delle varie discipline proposte all'interno del concorso)
- Il loro giudizio è INSINDACABILE.
- I voti avranno un punteggio che andrà dal 1 al 10, compreso di decimali.

9. PREMI:

- Saranno assegnati 3 premi senza ordine di classifica per ogni categoria di età e settore/disciplina dalla giuria dei PROFESSIONISTI
- In aggiunta la giuria SUPER PARTES assegnerà ulteriori 3 premi speciali.