



5° Trofeo Memorial Clemente Venneri

TROFEO NAZIONALE DI DANZA LIBERTAS COMPETIZIONE DI INTERESSE NAZIONALE

Il Centro Provinciale Sportivo Libertas Pavia organizza e indice per la stagione sportiva 2025-2026 il 5° Trofeo Memorial Clemente Venneri.

Il concorso si terrà domenica 21 giugno presso il Nuovo Palazzetto dello Sport di Pavia, in Via Treves. Il concorso è libero da vincoli federali e le scuole di danza interessate potranno partecipare indipendentemente dall'EPS o Federazione Sportiva a cui sono affiliati.

Alla manifestazione possono partecipare ballerini* regolarmente tesserati e quindi con copertura assicurativa valida per la stagione corrente e in possesso di adeguato certificato medico non agonistico in corso di validità per l'anno sportivo 2025-2026 o l'anno solare 2026.

Questo trofeo è in memoria del maestro Clemente Venneri, amico, componente della Consulta dei Delegati del CPS Libertas Pavia, e personaggio di spicco nel mondo del ballo, ballerino di danze caraibiche dal 1987 e insegnante dal 1990, animatore e direttore artistico di famosi locali del nord Italia. Nel 1999 fonda Idea Latina e ne segue la direzione trasmettendo a migliaia di allievi* l'amore per il ballo e i valori dello sport che egli stesso rappresentava.

Clemente è venuto a mancare nel 2019. La sua perdita ha lasciato un vuoto incolmabile nel mondo del ballo, ma soprattutto nel cuore delle persone che attraverso la sua opera si sono avvicinate non solo al ballo ma, nel più alto concetto di sport, alla socialità, alla cooperazione ed alla condivisione.

REGOLAMENTO

- Le esibizioni dovranno appartenere a uno dei seguenti generi: **Classico, Moderno, Contemporaneo, Hip hop, Fantasy** (che raggruppa tutti gli stili che non si identificano nelle discipline precedenti; esempio: caraibico, tip tap, danze orientali, musical, acrodance ecc., lo stile andrà specificato nel modulo al fine di creare una categoria specifica, se si presentasse l'occasione);
- Sono ammesse coreografie di **gruppo, passi a due e assoli**. Per "gruppo" si intende un insieme formato da un minimo di 3 ballerini;
- Il concorso è suddiviso nelle 4 seguenti categorie:
CHILDREN (da 8 a 11 anni)
YOUTH (da 12 a 14 anni)
JUNIOR (da 15 a 17 anni)
SENIOR (da 18 anni in su)



Riconosciuto dal Ministero
degli interni



Riconosciuto dal Ministero del Lavoro
e delle politiche sociali



Ente di Promozione Sportiva
Paralimpica riconosciuto dal
Comitato Italiano Paralimpico



- **Gruppi:** sono ammessi ballerini* fuori età nella misura del 20% (esempio: un gruppo di 10 ballerini* è accettato nella categoria children se è formato da 8 persone che hanno fino a 11 anni e solo 2 ne hanno 12);
Passi a due: l'atleta che presenta la maggiore età determinerà la categoria di appartenenza;
- La durata di ciascuna esibizione (compresi i silenzi) non dovrà essere superiore ai:
3.30 minuti per i gruppi
2.30 minuti per i passi a due
2.00 minuti per assoli
- Le tracce musicali dovranno essere **inviate tramite form** al momento dell'iscrizione; in caso di modifiche successive, la musica andrà inviata entro e non oltre il 31 maggio all'indirizzo libertaspavia@gmail.com; i responsabili dovranno comunque presentarsi il giorno del trofeo muniti di chiavetta USB con le tracce musicali;
- Uno stesso gruppo/ballerini* può partecipare con più coreografie nella stessa categoria, purché le esibizioni siano di generi diversi (esempio: nella categoria Junior lo stesso gruppo potrà partecipare con un balletto di Moderno e con un balletto di Hip Hop, ma non con due di Classico);
- Si garantisce che **i membri della giuria non parteciperanno alla competizione iscrivendo loro coreografie e/o allievi***, in quanto non sarebbe etico;
- E' consentito l'utilizzo di oggetti scenici purché di facile trasporto e **che non danneggino il tappeto danza**;
- **L'abbigliamento** di scena, le coreografie e le musiche scelte devono essere **consone ed adeguate** sia alla coreografia proposta, sia all'età di chi esibisce, pena la **riduzione del punteggio finale**.

SVOLGIMENTO E SPAZI

- La manifestazione avrà inizio **alle ore 10**; la time table verrà comunicata al termine delle iscrizioni;
- Non sono previste prove e tutte le esibizioni in gara si terranno con luce bianca fissa;
- L'ingresso e l'uscita di scena dei ballerini dovrà avvenire dal lato indicato; **non sono previsti saluti e presentazioni alla giuria**;
- Un* responsabile deve essere in regia per dare indicazioni al tecnico audio;
- Divieto di utilizzo di pepe, polveri e sostanze scivolose (body paint, acqua, talco ecc.);



Riconosciuto dal Ministero
degli Interni



Riconosciuto dal Ministero del Lavoro
e delle politiche sociali



Ente di Promozione Sportiva
Paralimpica riconosciuto dal
Comitato Italiano Paralimpico



- Palco: dimensioni mt 11x9 con tappeto danza e fondale neri;
- Al termine di ogni premiazione, chi avrà concluso la propria performance dovrà obbligatoriamente lasciare gli spogliatoi.

GIURIA

- I giudici sono professionisti del mondo della danza; il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile; ogni giurato esprimerà in autonomia il proprio voto;
- Ogni disciplina verrà valutata da un minimo di 3 giudici competenti;
- I voti di ogni giudice andranno **da 0 a 40 punti**, secondo i **seguenti parametri: tecnica, musicalità, interpretazione, coreografia**, con un punteggio da 0 a 10 punti per ogni parametro;
- Qualora una coreografia non rispettasse i parametri della disciplina stessa (esempio: coreografia di contemporaneo palesemente modern, coreografia modern con troppi elementi acrodance) verranno tolti dei punti come penalità, indipendentemente dal punteggio raggiunto.

PREMI

- I premi che verranno assegnati sono:
 - **1°, 2°, 3° posto per ogni genere all'interno di ciascuna categoria**, premiazioni con medaglie; il 1° posto verrà assegnato se saranno totalizzati almeno 30/40 punti, il 2° posto con 25/40 punti, il 3° posto con almeno 20/40 punti;
 - sarà consegnato il Trofeo Libertas Clemente Venneri, alla scuola che avrà ottenuto il punteggio più alto in assoluto (somma di tutti i punteggi di tutte le specialità);
 - il Trofeo dovrà essere rimesso in palio l'anno dopo;
 - la scuola di danza che vincerà per tre anni consecutivi terrà il Trofeo;
- Borse di studio per la partecipazione a stage/eventi a discrezione dei membri della giuria; a tal fine **la scuola partecipante munirà di un numero ben visibile applicato al costume ogni ballerina***, per poterli* identificare.

ISCRIZIONI

Con l'iscrizione al concorso si intende approvato il presente regolamento; il modulo di iscrizione dovrà essere inviato **esclusivamente tramite form**, mentre la **contabile del versamento della quota d'iscrizione e partecipazione** andrà inviata all'indirizzo libertaspavia@gmail.com.

Le iscrizioni saranno aperte dal 1° aprile fino al 31 maggio 2026. L'organizzazione non prenderà in considerazione le domande di iscrizione pervenute oltre il termine previsto e quelle prive della contabile del bonifico bancario.



Riconosciuto dal Ministero
degli Interni



Riconosciuto dal Ministero del Lavoro
e delle politiche sociali



Ente di Promozione Sportiva
Paralimpica riconosciuto dal
Comitato Italiano Paralimpico



- **Quota iscrizione coreografia = € 35,00**
- **Quota di partecipazione = € 10.00 a ballerini*** (€ 5.00 dalla seconda coreografia in poi)

Esempi:

una coreografia di 10 danzatori pagherà € 35,00 di iscrizione + € 100,00 di partecipazione;
un assolo pagherà € 35,00 di iscrizione + € 10,00 di partecipazione.

Le quote non sono rimborsabili e vanno versate tramite bonifico bancario sul CC intestato al Centro Provinciale Sportivo Libertas Pavia IBAN: IT69F0623011330000047989730

CAUSALE: Trofeo Venneri + Nome Scuola + nr. coreografie e partecipanti

ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto di accorpare o eliminare le varie sezioni di generi e/o le categorie sulla base delle iscrizioni pervenute e di non assegnare tutti i premi sulla base dei punteggi ottenuti.

INGRESSI

Sono previsti massimo 2 pass omaggio per i responsabili di ogni scuola di danza.

Il biglietto d'ingresso per il pubblico è di €10 a persona, mentre è gratuito per i minori di 5 anni.

DATI PERSONALI, FOTO E VIDEO

Con la firma sul modulo di iscrizione la scuola acconsente all'uso da parte dell'organizzazione dei dati personali forniti, nonché del materiale fotografico e audiovisivo acquisito, secondo i limiti consentiti dall'art. 13 Regolamento UE n. 679/2016.

MODULO DI ISCRIZIONE

Con la firma sul modulo di iscrizione si solleva l'organizzazione da ogni responsabilità civile e penale per eventi di qualsiasi genere che dovessero recare danno a persone e/o cose. Con la firma sul modulo di iscrizione si accetta il presente regolamento, in ogni sua parte.

INFORMAZIONI

Per qualsiasi dubbio o ulteriore informazione inviare una mail a: libertaspavia@gmail.com



Riconosciuto dal Ministero
degli interni



Riconosciuto dal Ministero del Lavoro
e delle politiche sociali



Ente di Promozione Sportiva
Paralimpica riconosciuto dal
Comitato Italiano Paralimpico



DEFINIZIONI DELLE DISCIPLINE

- **DANZA MODERNA:** Coreografie nelle quali spicca la tecnica accademica della disciplina con virtuosismi di genere, quali ad esempio salti e pirouette, con libertà dell'espressione artistica in relazione alla coreografia scelta.
- **DANZA CONTEMPORANEA:** Coreografie nelle quali il focus verte su floorwork e movimento libero e istintivo del corpo. In questa disciplina la tecnica accademica modern viene quindi in secondo piano rispetto alle precedenti caratteristiche.
- **ACRODANCE:** Coreografie dove il movimento acrobatico a corpo libero viene inserito in contesto musicale e coreografico, diventando quindi parte della danza e non un esercizio ginnico. In questa disciplina inserire tutte le coreografie che presentano minimo un 30% di elementi acrobatici rispetto a tutto il resto dei movimenti.
- **HIP HOP:** Coreografie caratterizzate da movimenti dinamici, isolazioni corporee e utilizzo dell'energia in relazione alla musica. Questa disciplina comprende diversi stili, come breaking, locking e popping, e privilegia l'espressione personale, il groove e l'improvvisazione, mantenendo una connessione autentica con la cultura hip hop.
- **DANZA CLASSICA:** Coreografie basate sulla tecnica accademica del balletto, con particolare attenzione al controllo del corpo, all'eleganza e alla pulizia del movimento. Gli elementi distintivi includono posture codificate, punte, salti e giri, con un'estetica raffinata e armoniosa. L'interpretazione e l'espressione artistica si fondono con la rigorosa disciplina tecnica per creare una narrazione attraverso il movimento.



Riconosciuto dal Ministero
degli interni



Riconosciuto dal Ministero del Lavoro
e delle politiche sociali



Ente di Promozione Sportiva
Paralimpica riconosciuto dal
Comitato Italiano Paralimpico