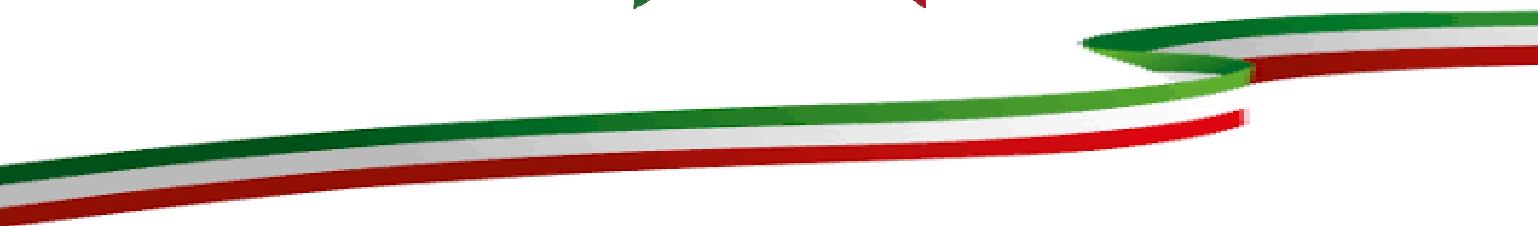




IL 19 Aprile 2026

CAMPIONATO NAZIONALE CNS_LIBERTAS



Palazzetto dello sport - Carugate (Mi) Via del Ginestrino 17

Regolamento di gara

Il Campionato Nazionale CNS_Libertas – Dance Never ends è un evento MULTIDISCIPLINARE di Danza e Ballo, per tutti i ballerini, amatori o competitori agonisti.

Il Concorso si pone come obiettivo l'avvicinamento del maggior numero di persone al mondo della Danza Sportiva e Artistica in un clima di professionalità, allegria e propositività. A questo Campionato Nazionale possono partecipare le scuole provenienti da tutta Italia.

Le diverse performance dei ballerini e il confronto inevitabile con le altre realtà, permetterà ad ogni ballerino di mettersi in gioco, confrontarsi con le musiche, con i costumi, con le abitudini e la cultura dei tanti iscritti.

Un'esperienza Sociale e Formativa senza pari, molto importante nella vita di ogni ballerino.

Il Campionato Nazionale CNS_Libertas – Dance Never ends è libero da vincoli federali, i ballerini interessati potranno partecipare, indipendentemente dall' Ente di promozione o Federazione Sportiva a cui sono tesserati.

Tutti i dati e le informazioni dei COREOGRAFI/SCUOLE/BALLERINI saranno trattati secondo le vigenti normative sulla Privacy e solo dall' organizzazione a scopi Istituzionali.

ORGANIZZATORI:

Amerigo Saggese – Bruna Saggese – Andrea Mariani

Ente di Promozione Sportiva CNS_ LIBERTAS

CONTATTI E SITO ISCRIZIONI

Cell: **335 6945157** (Andrea Mariani) - Mail: amariani.nsi@gmail.com

Cell: **346 5238949** (Bruna Saggese) - Mail: bruna@saggese.it

Iscrizioni online: www.dancematik.it APERTURA ISCRIZIONI IL GIORNO **12/02/2026**

QUOTE ISCRIZIONI AFFILIATI CNS_LIBERTAS

ASSOLO	€20 (ballerino)	(per la prima gara)	+ €20 (per ogni uscita aggiuntiva*)
DUO O COPPIA	€25 (coppia)	(per la prima gara)	+ €20 (per ogni uscita aggiuntiva*)
GRUPPO	€45 (quota fissa)	+ 7 € per ogni atleta	(per la prima gara in gruppo)
	+ €30 (quota fissa)	+ 7 € per ogni atleta	(per ogni uscita aggiuntiva*)
COPPIA PRO-AM	€20 (ballerino)	(per la prima gara)	+ €18 (per ogni uscita aggiuntiva*)

QUOTE ISCRIZIONI NON AFFILIATI CNS_LIBERTAS

ASSOLO	€25 (ballerino)	(per la prima gara)	+ €20 (per ogni uscita aggiuntiva*)
DUO O COPPIA	€30 (coppia)	(per la prima gara)	+ €25 (per ogni uscita aggiuntiva*)
GRUPPO	€70 (quota fissa)	+ 7 € per ogni atleta	(per la prima gara in gruppo)
	+ €40 (quota fissa)	+ 7 € per ogni atleta	(per ogni uscita aggiuntiva*)
COPPIA PRO-AM	€20 (ballerino)	(per la prima gara)	+ €18 (per ogni uscita aggiuntiva*)

* (iscrizione aggiuntiva): per le iscrizioni alle gare successive alla prima

Gli stessi componenti, nel loro insieme, che desiderano iscriversi ad altre gare, quindi successive alla prima iscrizione, potranno usufruire di un costo ridotto. La riduzione non potrà essere applicata se anche solo uno dei componenti risultasse "non iscritto alla gara precedente".

ASSOLO – DUO – GRUPPO/CREW – COPPIE DI BALLO

CATEGORIE

Kids	Under 8 (CLASSE SILVER)
Junior	Under 12 (CLASSE SILVER)
Young	Over 12 (CLASSE SILVER)
Youth	Under 16 (CLASSE SILVER)
Senior	Over 16 (CLASSE SILVER – GOLD)

DISCIPLINE SETTORE DANZA

DANZA CLASSICA

HIP HOP

DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA

SHOW DANCE (TUTTE LE DISCIPLINE CHE NON RIENTRANO NELLE SPECIALITA' ELENcate SOPRA)

DISCIPLINE SETTORE CARAIBICO

SHINE

SALSA PORTORICANA (Social)

SALSA CUBANA (Social)

BACHATA (Social)

CARIBBEAN SHOW DANCE

JACK AND JILL SALSA (Social)

JACK AND JILL BACHATA (Social)

SVOLGIMENTO e SPAZI

Non sono previste prove.

Tutte le esibizioni in gara si terranno con luce bianca fissa.

L'ingresso e l'uscita di scena dei ballerini dovrà avvenire dal lato indicato, non sono previsti SALUTI e PRESENTAZIONI ALLA GIURIA.

Tutte le coreografie dovranno essere eseguite in abiti di scena/gara, **ad esclusione delle specialità contraddistinte dal termine “social” in cui** : - in tutti i Livelli, “ Base,intermedio e avanzato” è facoltativo indossare abiti di scena/gara.

Non saranno ammesse scenografie e/o oggetti che potrebbero ritardare lo svolgimento delle successive esibizioni.

Area competizioni – Pista in parquet – Camerini

Si precisa che l'organizzazione NON risponderà per eventuali smarrimenti o furti

Il rispetto di queste regole garantirà un migliore risultato sulle tempistiche del concorso.

SCALETТА

I Responsabili delle Associazioni/Società dovranno comunicare tramite mail con largo anticipo i nominativi delle unità competitive alle quali fanno parte gli stessi atleti (o parte di atleti) che hanno necessità di effettuare cambi d'abito per la medesima categoria (o categoria vicina). Le informazioni sono necessarie per la preparazione del Time Table.

ORGANIZZAZIONE COMPETIZIONE: (gli orari possono subire delle variazioni a seconda delle iscrizioni, ma le discipline così indicate sono da considerarsi in ordine cronologico)

DOMENICA 19 APRILE Mattino / Primo pom. :Danza Classica / Moderno e Contemporaneo

DOMENICA 19 APRILE primo Promeriggio/sera : Danze Caraibiche Shine e coppia Social / Jack & Jill Salsa e Bachata /Caribbean show dance / Show Dance / Hip Hop

- La scaletta definitiva sarà esposta qualche ora prima dell'inizio delle competizioni;

- Non figureranno nella scaletta i nomi dei coreografi e le scuole di appartenenza, figurerà soltanto l'ordine di uscita per specialità e categoria.

MUSICA E DURATA COREOGRAFIE

Entro e non oltre il **12 Aprile 2026** le musiche previste per le coreografie dovranno essere caricate sul portale iscrizioni www.dancematik.it

Per sicurezza i tecnici responsabili dei rispettivi atleti dovranno presentarsi il giorno della competizione muniti di una CHIAVETTA USB con la registrazione di tutte le tracce musicali in formato **mp3**.

DURATA COREOGRAFIE

SOLISTI: **max 2'30"**

COPPIE: **max 3'00"**

GRUPPI: **max 5'00"**

Tolleranza - uno scarto in eccesso di 15 sec., previo accordi con l'organizzazione, rischio penalizzazione.

ISCRIZIONI

ENTRO il 12 Aprile 2026 - NON saranno ammesse iscrizioni sul posto

In caso di rinuncia/mancata presenza, la quota d'iscrizione NON sarà rimborsata.

Le unità competitive possono iscriversi esclusivamente ad una sola classe (SILVER o GOLD) nella stessa specialità.

I ballerini facenti parte di gruppi iscritti nella classe GOLD, qualora volessero ballare in assoli o duo/coppia dovranno obbligatoriamente iscriversi nella medesima classe del loro gruppo.

SILVER : classe riferita a ballerini con una preparazione tecnica di tipo scolastico o di poco superiore e/o con scarsa/minima esperienza di palco.

GOLD : classe riferita ai ballerini con una preparazione tecnica di livello avanzato/ molto avanzato e/o con una buona/ottima esperienza di palco.

Previsto **UN PASS OMAGGIO** per un coreografo/tecnico/istruttore/maestro/responsabile della scuola di appartenenza ogni 15 atleti partecipanti.

Pochi giorni dopo la chiusura delle iscrizioni verrà comunicato il TIME TABLE delle giornate;

FUORI QUOTA E FUORI LIVELLO:

Prevista la possibilità della partecipazione di ballerini "fuori quota" (età maggiore rispetto alla categoria di appartenenza) e di ballerini fuori livello (di livello Gold rispetto al livello di appartenenza Silver) secondo lo schema di seguito indicato:

- da 3 a 5 componenti = 1 fuori quota o livello
- da 6 a 8 componenti = max 2 fuori quota o livello
- da 9 a 14 componenti = max 3 fuori quota o livello
- da 15 a 17 componenti = max. 5 fuori quota o livello
- da 18 componenti in su = max 6 Fuori quota o livello

INGRESSO ATLETI:

Il referente di ogni scuola al suo arrivo ritirerà il KIT contenente: NUMERI DI GARA AGONISTI, PASS OMAGGIO RESPONSABILE

Al termine di ogni Premiazione, i ballerini che avranno concluso le loro performance potranno lasciare gli spogliatoi e abbandonare il locale. Nel caso vi fossero restrizioni sanitarie, emanate dalle Autorità, i ballerini dovranno lasciare obbligatoriamente gli spogliatoi e il locale.

INGRESSO PUBBLICO

BIGLIETTO PUBBLICO 10,00 € con pagamento in loco - Ingresso gratuito per minori di 7 anni.

GIURIA e CLASSIFICHE

Le giurie ASSOLI – PASSI A DUE e GRUPPI e BALLO di COPPIA valuteranno secondo i seguenti parametri:

- 1 TECNICA
- 2 COREOGRAFIA
- 3 MUSICALITA'/SINCRONIA
- 4 ESPRESSIVITA'

- La giuria non sarà tenuta a motivare i risultati.
- La giuria utilizzerà il sistema di votazione SKATING e BIDIMENSIONALE
- SKATING : la giuria sarà in piedi e verrà disposta distanziata lungo il perimetro della pista
- BIDIMENSIONALE: La giuria sarà seduta al tavolo dando le spalle al pubblico
- Le classifiche della giornata saranno disponibili, dopo alcuni giorni dal termine della competizione, direttamente sul sito www.networksportitalia.it

DIVIETI:

Non potranno essere superati i limiti di tempo musicali previsti.

Bisognerà prestare attenzione a non invadere lo spazio altrui. Previste penalizzazioni.

Dopo la terza chiamata, in caso di mancata presentazione in pista, prevista la squalifica dell'unità competitiva.

METODOLOGIA VALUTATIVA:

Sistema Bidimensionale – valori con punteggio da 5.0 a 6.0

Nelle specialità in cui è prevista la musica del Dj, si disputeranno le competizioni con i seguenti passaggi: Eliminatorie – Semifinali - Finali.

Le coreografie dei GRUPPI e/o SHOW, dovranno essere eseguite esclusivamente con la propria base musicale. Se la formazione non dovesse disporre della propria base musicale verrà eliminata.

Le coreografie potranno essere eseguite con la contaminazione di altri stili che non superino il 25% della disciplina prevista. I giudici penalizzeranno esecuzioni non conformi.

PREMI

TROFEO 1° CLASSIFICATO

MEDAGLIA ALLE PRIME 3 POSIZIONI IN FINALE

MEDAGLIA D'ORO LIBERTAS in data e luogo da definire ai 1° CLASSIFICATI

TOP CLASS "SILVER" di Specialità CON PREMIO IN DENARO 1° CLASSIFICATO di Specialità

TOP CLASS "GOLD" CON PREMIO IN DENARO 1° CLASSIFICATO

MEDAGLIA D'ORO LIBERTAS in luogo e data da definire Ai primi Classificati

Nel desiderio di far vivere un momento unico ai ragazzi e alle famiglie che con il loro impegno e la loro dedizione rappresentano il cuore pulsante del nostro Ente, la Libertas organizza all'inizio del nuovo anno sportivo in luogo e data ancora a definire, alla presenza delle più importanti istituzioni del mondo dello sport, una **giornata dedicata alla passione sportiva più spontanea e coinvolgente**. I bambini e ragazzi che parteciperanno ai Campionati Nazionali Libertas e che si classificheranno ai **primi posti di ognuna delle categorie, sarà consegnata la medaglia d'oro.**

La partecipazione a questa premiazione è riservata alle Associazioni/Società sportive affiliate CNS_Libertas.

PREMI IN DENARO PER UN VALORE COMPLESSIVO DI €2.300

TOP CLASS “SILVER” € 300 (di specialità) (ASSOLO/DUO/COPPIE/COPPIE/GRUPPO)

Il premio di **250,00 €** verrà assegnato all'unità competitiva (assolo, duo, coppia, gruppo), indipendentemente dalla categoria di appartenenza che avrà ottenuto il maggior punteggio, secondo i criteri di valutazione di tutti i componenti della commissione giudicante.

SPECIALITA' :

1. Danza classica + Danza Moderna/Contemporanea (premio 300€)

2. Hip Hop + Show Dance (premio 300€)

3. Danze Caraibiche (premio 300€)

TOP CLASS “GOLD” € 1000 (ASSOLO/DUO/COPPIE/GRUPPI)

Il premio di **1.000,00 €** verrà assegnato all'unità competitiva, indipendentemente dalla disciplina praticata , che avrà ottenuto il maggior punteggio, secondo i criteri di valutazione di tutti i componenti della commissione giudicante presente nella fase finale della gara.

Nelle varie fasi della competizione sportiva i giudici presenti, a seconda delle rispettive specialità sceglieranno :

n° 01 unità competitiva per Danza classica – Danza moderna e Contemporanea

n° 01 unità competitiva per Show Dance e Hip Hop

n° 01 unità competitiva per Danze Caraibiche

che potrà partecipare alla sfida finale per l'assegnazione del premio che verrà disputata alla fine della giornata di gare di domenica 19 Aprile.

JACK AND JILL di SALSA – Leader 100 € classe Avanzato – Follower 100 € classe Avanzato

JACK AND JILL di BACHATA - Leader 100 € classe Avanzato – Follower 100 € classe Avanzato

Le somme assegnate a titolo di “premio” dovranno essere erogate (sempre e comunque) al netto di una ritenuta del 20%.

DEFINIZIONI:

SILVER : classe riferita a ballerini con una preparazione tecnica di tipo scolastico o di poco superiore e/o con scarsa/minima esperienza di palco.

GOLD : classe riferita ai ballerini con una preparazione tecnica di livello avanzato/ molto avanzato e/o con una buona/ottima esperienza di palco.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI:

Le Selezioni si svolgeranno con l'esibizione di un ASSOLO/DUO/COPPIA/GRUPPO su propria base musicale;

Potranno partecipare tutti coloro che hanno compiuto il diciottesimo anno di età, i minorenni potranno solo dietro autorizzazione sottoscritta dal genitore o da chi detiene la patria potestà.

ISCRIZIONE CATEGORIE:

- ASSOLI, DUO, GRUPPI – Tutti, a prescindere dalle categorie, dovranno eseguire le coreografie su propria base musicale;
- SOLO CARIBBEAN SHOW DANCE - Performance di 1 ballerino, da eseguire su propria base musicale e con Programma Libero, rispettando lo stile musicale prescelto;
- SOLO SALSA SHINE - Performance di 1 ballerino da eseguire **su base musicale proposta dal DJ**, in Batteria contro altri ballerini e con un Programma Libero, RISPETTANDO lo stile musicale indicato;
- SOLO BACHATA SHINE - Performance di 1 ballerino da eseguire **su base musicale proposta dal DJ**, in Batteria contro altri ballerini e con un Programma Libero, RISPETTANDO lo stile musicale indicato;
- COPPIE (Social) SALSA PORT.- SALSA CUBANA - BACHATA - Performance di 2 ballerini da eseguire **su base musicale proposta dal DJ**, in Batteria contro altri ballerini e con un Programma Libero, RISPETTANDO lo stile musicale indicato;;
- DUO/COPPIE CARIBBEAN SHOW DANCE - Performance di 2 ballerini, da eseguire su propria base musicale e con Programma Libero, rispettando lo stile musicale prescelto;
- CREW CARIBBEAN SHOW DANCE - Performance di 1 gruppo da eseguire su propria base musicale (non stile urbano) e con Programma Libero, rispettando lo stile musicale prescelto;
- SHOW DANCE - Performance da eseguire su propria base musicale (non stile caraibico) e con Programma Libero.
- SOLO HIP HOP IMPROVVISAZIONE - Performance di 1 ballerino da eseguire **su base musicale proposta dal DJ**, in Batteria contro altri ballerini e con un Programma Libero, RISPETTANDO lo stile musicale indicato.
- SOLO MODERNO/CONTEMPORANEO IMPROVVISAZIONE - Performance di 1 ballerino da eseguire **su base musicale proposta dal DJ**, in Batteria contro altri ballerini e con un Programma Libero, RISPETTANDO lo stile musicale indicato
- JACK AND JILL SALSA e BACHATA : leader e follower (uomini e donne, o qualsiasi ruolo) vengono accoppiati **casualmente tramite sorteggio** per danzare Salsa e/o Bachata su **brani casuali proposti dal Dj**. L'obiettivo è valutare l'**improvvisazione, la connessione, la musicalità e l'adattabilità** alla situazione, a differenza delle gare tradizionali con partner fissi. In tal caso il giudizio verrà assegnato al singolo ballerino/a e non alla coppia. Proprio per questo il J & J ha come riferimento di iscrizione quello degli Assoli.

COPPIE

Il ballerino che presenta la maggiore età determinerà la categoria di appartenenza;

I partecipanti alle competizioni sociali (SOCIAL) potranno iscriversi anche ad un'altra competizione di classe diversa dalla propria ma di livello superiore. Es. coppia iscritta in classe di livello base potrà iscriversi anche ad una classe di livello intermedio ma non alla classe di livello Avanzato;

Una coppia iscritta nella competizione di classe di livello Avanzato, NON potrà iscriversi ad altre competizioni di livello inferiore.

AMMISSIONI - Elementi scenografici

Previsto l'utilizzo in pista, solo per la propria esibizione/performance, di elementi scenografici necessari per la gara. Liberare il palco al termine di ogni esibizione, **assicurandosi di non minare la pulizia della pavimentazione**, per evitare di ritardare il regolare successivo svolgimento della competizione.

Sono Vietati elementi scenografici a motore e/o animali

DURATA BRANI MUS.

GRUPPI / CREW	5'00" max
ASSOLI SHOW	2'00" max
DUO SHOW	3'00" max
COPPIA SHOW	3'00" max
ASSOLI SHINE CAV.	1'45" max
ASSOLI SHINE DAMA	1'45" max
ASSOLI HIP HOP / MOD-CONT.	1'45" max

BALLO DI COPPIA (su musica del DJ):

SALSA PORTORICANA – SALSA CUBANA – BACHATA: 1'45" max

SPECIFICHE TECNICHE per le DANZE CARAIBICHE

- SALSA PORTORICANA - Performance di Coppia - 2 ballerini (uomo/uomo, donna/donna, uomo/donna) - Tempi musicali previsti: Tempo 1, Tempo 2 e Break ON 2 a scelta purchè il tempo di partenza sia mantenuto per tutta la performance. Il mancato rispetto del tempo musicale prescelto prevederà una penalizzazione.
- SALSA CUBANA - Performance di Coppia - 2 ballerini (uomo/uomo, donna/donna, uomo/donna) sul tempo musicale 1. Il mancato rispetto del tempo musicale prescelto prevederà una penalizzazione.
- BACHATA - Performance di Coppia - 2 ballerini (uomo/uomo, donna/donna, uomo/donna) sul 1° tempo musicale della battuta (1 o 5). Il mancato rispetto del tempo musicale prescelto prevederà una penalizzazione.
- Per i livelli BASE e INTERMEDIO non sono concessi "LIFTS". Sono concessi i "TRICKS".
- Per il livello AVANZATO sono concessi "LIFTS" e "TRICKS", in Posizione Iniziale, in posizione Finale e a discrezione della coppia nel mezzo della performance.

TRICK (trucchi a terra): si definiscono tricks tutte le azioni in cui è richiesto il supporto del ballerino, e in cui la ballerina con almeno l'appoggio di un piede a terra.

LIFT (prese): si definiscono lifts tutte quelle azioni in cui è previsto il totale sollevamento di uno dei ballerini con il sostegno dall'altro.

SPECIFICHE TECNICHE per le CATEGORIA JACK AND JILL (SALSA E/O BACHATA)

La coppia è composta da due ballerini scelti casualmente tramite sorteggio fra gli iscritti a questo tipo di gara e a circa metà del brano musicale viene sorteggiato un ulteriore cambio di partner. I numeri di gara andranno indossati da ciascun competitore in quanto la valutazione è personale e NON assegnata alla coppia

Durata della Performance e modalità di svolgimento

- L'improvvisazione social dura **1 minuto e 45 secondi max escluso il cambio di partner.**
- La musica viene selezionata dal dj della competizione.

- **Salsa (tutti gli stili Salsa on1, Salsa on2, Salsa cubana, Break on2 ecc) :**
 - **Intermedio:** non sono concessi LIFTS. Sono concessi i TRICKS
 - **Avanzato:** sono concessi LIFTS e TRICKS
- **Bachata (tutti gli stili – bachata sensual, bachata dominicana ecc) :**
 - **Intermedio:** non sono concessi LIFTS. Sono concessi i TRICKS
 - **Avanzato:** sono concessi LIFTS e TRICKS

ULTERIORI SPECIFICHE

Premiazioni:

Previste più Premiazioni, divise in base al settore di appartenenza.

LIMITAZIONI

- Nel caso gli iscritti ad una categoria fossero inferiori a n.3 (minimo previsto), l'organizzazione procederà all'unificazione di più categorie.
- AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO DI COREOGRAFIE, anche se non si fosse raggiunto il termine di scadenze iscrizioni previsto al 12 Aprile 2026, l'organizzazione non accoglierà più iscrizioni.
- SE AL TERMINE DI SCADENZA ISCRIZIONI previsto per il 12 Aprile 2026 non sarà raggiunto il numero minimo di almeno 2 coreografie, l'organizzazione potrebbe decidere di sospendere la gara.
- A pagamento avvenuto, non sono previsti rimborsi in caso di rinuncia alla partecipazione della competizione
- Ogni Club potrà iscrivere più coreografie per categoria: *Assoli – Duo/coppie – Gruppi*. Non sono previsti limiti se la partecipazione riguarda diverse sezioni/stili.

ABBIGLIAMENTO PREVISTO

- Richiesto un Abbigliamento libero, nella Norma della disciplina e per tutte le categorie, ma nel rigore e nei canoni di NON nudità, coprendo almeno il 20% del corpo (parti intime), rispettando lo stile, la natura e l'età dei singoli ballerini.
- Il Direttore di gara si riserva il diritto di far rimuovere ai ballerini gli accessori inossati durante l'esibizione (catenine, orecchini, etc...) se, a suo giudizio, questi, potrebbero causare danni fisici a sé o ad altri ballerini.

NOTE

- I partecipanti alla manifestazione cedono all'Organizzazione, il diritto di utilizzo ed il trattamento delle proprie immagini (fotografie, video, ecc.) correlate all'evento sportivo. Dichiarano inoltre che tale diritto è ceduto gratuitamente senza che sia dovuto alcun compenso o indennità anche se queste verranno pubblicate sui siti e social.
- Il "Comitato Organizzatore" è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante, per i soli scopi istituzionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.
- Al Concorso potranno partecipare solo atleti muniti **del certificato medico che attesta l'idoneità alla pratica sportiva non agonistica**, esclusi i minori di 7 anni, regolarmente tesserati e assicurati presso l'Ente di Promozione Sportiva a cui sono affiliati. Il Presidenti/Amministratori delle Associazioni / Società Sportive che intendono iscrivere i propri atleti alla competizione, dovranno compilare, sottoscrivere il documento "Dichiarazione di responsabilità" da inviare almeno 5 gg. precedenti l'inizio della manifestazione.
- L'Organizzatore declina ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.
- La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento.

LA DIREZIONE

SCELTA DISCIPLINE DI GARA

DANZA CLASSICA : ASSOLI – PASSO A DUE – GRUPPO

CATEGORIE : KIDS classe “SILVER” (Under 8) – JUNIOR classe “SILVER” (Under 12) – classe “SILVER” YOUTH (Under 16)

SENIOR (Over 16) classe “SILVER” – SENIOR (Over 16) classe “GOLD”

MODERNO E CONTEMPORANEO : PASSO A DUE – GRUPPO

CATEGORIE : KIDS classe “SILVER” (Under 8) – JUNIOR classe “SILVER” (Under 12) – YOUTH classe “SILVER” (Under 16) –

SENIOR (Over 16) classe “SILVER” – SENIOR (Over 16) classe “GOLD”

MODERNO : ASSOLI

CATEGORIE : KIDS classe “SILVER” (Under 8) - JUNIOR classe “SILVER” (Under 12) – YOUTH classe “SILVER” (Under 16) - SENIOR classe “SILVER” (Over 16)

(qualora non si raggiungesse il numero minimo per lo svolgimento della gara, moderno e contemporaneo verranno accorpate)

CONTEMPORANEO : ASSOLI

CATEGORIE : KIDS classe “SILVER” (Under 8) - JUNIOR classe “SILVER” (Under 12) – classe “SILVER” YOUTH (Under 16) - SENIOR (Over 16) classe “SILVER”

(qualora non si raggiungesse il numero minimo per lo svolgimento della gara, moderno e contemporaneo verranno accorpate)

MODERNO E CONTEMPORANEO IMPROVVISAZIONE : ASSOLI

CATEGORIE (solo classe “SILVER”) : KIDS (Under 8) – JUNIOR (Under 12) – YOUNG (Over 12)

HIP HOP : ASSOLI – DUO – GRUPPO

CATEGORIE : KIDS classe “SILVER” (Under 8) – JUNIOR classe “SILVER” (Under 12) – YOUTH classe “SILVER” (Under 16) –

SENIOR (Over 16) classe “SILVER” - SENIOR (Over 16) classe “GOLD”

HIP HOP IMPROVVISAZIONE : ASSOLI

CATEGORIE (solo classe “SILVER”) : KIDS (Under 8) – JUNIOR (Under 12) – YOUNG (Over 12)

SHOW DANCE : ASSOLO – DUO - GRUPPO

CATEGORIE : JUNIOR classe “SILVER” (Under 12) – YOUTH classe “SILVER” (Under 16) – SENIOR (Over 16) classe “SILVER” - SENIOR (Over 16) classe “GOLD”

DANZE CARAIBICHE – **SALSA CUBANA** : COPPIA (social)

CATEGORIE : UNICA

CLASSI : Base classe “SILVER” – Intermedio classe “SILVER” – Avanzato classe “GOLD”

DANZE CARAIBICHE – **SALSA PORTORICANA** : COPPIA (social)

CATEGORIE : UNICA

CLASSI : Base classe “SILVER” – Intermedio classe “SILVER” – Avanzato classe “GOLD”

DANZE CARAIBICHE – BACHATA : COPPIA (social)

CATEGORIE : UNICA

CLASSI : Base classe “SILVER” – Intermedio classe “SILVER” – Avanzato classe “GOLD”

JACK AND JILL – BACHATA : (social) – Leader + follower a giudizio singolo

CATEGORIE : UNICA

CLASSI : Intermedio – Avanzato

JACK AND JILL – SALSA : (social) - Leader + follower a giudizio singolo

CATEGORIE : UNICA

CLASSI : Intermedio – Avanzato

DANZE CARAIBICHE - SOLO SHINE SALSA / SOLO SHINE BACHATA

CATEGORIE: Femmine / Maschi

JUNIOR classe “SILVER” (Under 12) – YOUTH classe “SILVER” (Under 16)

SENIOR (Over 16) classe “SILVER” - SENIOR (Over 16) classe “GOLD”

CARIBBEAN SHOW DANCE : ASSOLI – DUO - COPPIE – GRUPPO

CATEGORIE : JUNIOR classe “SILVER” (Under 12) – YOUTH classe “SILVER” (Under 16) –

SENIOR (Over 16) classe “SILVER” - SENIOR (Over 16) classe “GOLD”