



REGOLAMENTO ATTIVITÀ SPORTIVA DIPARTIMENTO NAZIONALE LIBERTAS DANZA

A cura del Direttore Tecnico Nazionale Giuseppe Paolo Cianfoni

Introduzione

Il presente Regolamento Tecnico della attività sportiva definisce le norme, i criteri e le procedure per la pratica e la competizione della danza all'interno del Dipartimento Danza Sportiva di Libertas

Esso ha l'obiettivo di garantire uniformità e chiarezza nell'applicazione delle regole tecniche, promuovendo al contempo il rispetto dei principi di correttezza, e armonia che caratterizzano questa disciplina.

Il Regolamento è rivolto a tecnici, atleti, giudici e società affiliate, offrendo strumenti e linee guida per lo sviluppo tecnico, la formazione qualificata e il corretto svolgimento delle gare.

Attraverso criteri condivisi e procedure trasparenti, si intende valorizzare la qualità della prestazione, la sicurezza dei partecipanti e la crescita complessiva del settore, in coerenza con gli standard nazionali e internazionali.

1.DISCIPLINE E SPECIALITÀ

1.1 AMBITO

L'ambito delle **discipline e specialità della danza sportiva** comprende l'insieme delle attività motorie e artistiche codificate e regolamentate a livello sportivo, che uniscono **movimento, musica, tecnica e interpretazione**, svolte in forma **agonistica o amatoriale**. La danza sportiva è riconosciuta dal CONI come disciplina sportiva e regolata da federazioni nazionali e internazionali, come la **FIDESM (Federazione Italiana Danza e Sport Musicali)** e la **WDSF (World DanceSport Federation)**.

L'attività agonistica e amatoriale di **Libertas Danza** si ispira principalmente al modello organizzativo e regolamentare della **Federazione Nazionale**, trovando naturale applicazione nelle competizioni e nei Campionati Nazionali.

Tuttavia, è consentita una libera interpretazione da parte degli enti organizzatori, i quali possono adottare criteri differenti in merito a **categorie, classi e discipline sperimentali**, al fine di favorire lo sviluppo e l'evoluzione della danza sportiva.

1.2 ELENCO DELLE DISCIPLINE

Danze artistiche

Breaking

Accademiche:

Danza classica

Modern Contemporary

Jazz Dance

Show Dance

Coreografiche

Latin Style

Free Style

E.Po.CA

Danze Orientali

Flamenco

Tap Dance

Country Western Dance

Afrolatine/Angolane

Street e Pop

Hip Hop

Hip Hop Battle

Electric Boogie/Popping

Street Dance Show

Disco Dance

Disco Freestyle

Disco Show

Danze Internazionali

Danze Standard

Danze Latino Americane

Danze Caraibiche

Danze Jazz

Danze Argentine

Hustle

Danze Afrolatine

Danze Nazionali

Liscio Unificato

Ballo da Sala

Danze Regionali

Liscio Tradizionale

Folk Romagnolo

Frusta Romagnola

Danze Filuzziane

Settore Paralitico

Settore Pole Dance & aerial Dance, Jump Rope

1.3 REGOLAMENTO DELLE DISCIPLINE

Come specificato al punto 1.1 si fa diretto riferimento al regolamento FIDESM.