



LIBERTAS
APS

PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

REGOLAMENTO TECNICO

NAZIONALE

ANNO 2024

(REDATTO E APPROVATO IN DATA 24/08/2023)

SOMMARIO

CAPITOLO 1 – REGOLAMENTO FASCIA LIBERTAS.....	3
CLASSI STARTER, MIDWAY E EVOLUTION.....	3
CLASSE MASTER.....	3
CLASSE OVER25 E OVER35	3
1.1 CLASSE STARTER.....	3
1.2 CLASSE MIDWAY	4
1.3 CLASSE EVOLUTION	4
EVOLUTION A	4
EVOLUTION B	5
EVOLUTION C	6
EVOLUTION D	6
SPECIFICHE TECNICHE.....	7
GIURIA.....	7
CRITERIO DI ASSEGNAZIONE PUNTEGGI.....	7
1.4 CLASSE MASTER.....	8
MASTER A	8
MASTER B	8
MASTER C	9
MASTER D	9
MASTER E	10
MASTER F	10
MASTER G	11
MASTER G special	11
SPECIFICHE TECNICHE.....	12
GIURIA.....	12
CRITERIO D'ASSEGNAZIONE PUNTEGGI	12
1.5 CLASSE OVER25 E OVER35	12
CAPITOLO 2 – FASCIA CATEGORIE – sOLO DANCE – COPPIE ARTISTICO E COPPIE DANZA.....	13
CAPITOLO 3 – GRUPPI	13
CAPITOLO 4 – COSTUMI DI GARA E MUSICHE.....	14
Costumi di Gara	14
Consegna del Programma Musicale	14

CAPITOLO 1 – REGOLAMENTO FASCIA LIBERTAS

All'interno della fascia Libertas, le classi sono suddivise per difficoltà e per età nel seguente modo:

- **STARTER:** atleti di ogni età che si sono appena avvicinati alla disciplina;
- **MIDWAY:** atleti iniziati alla disciplina con abilità generalmente acquisibili tra i 5 e gli 8 mesi di pratica;
- **EVOLUTION:** atleti che si sono avviati nella disciplina e sono nel percorso formativo propedeutico con elementi codificati e abilità fini di destrezza.
- **MASTER:** atleti che eseguono tutte difficoltà codificate anche di livello avanzato.
- **OVER25:** simpatizzanti della disciplina
- **OVER35:** simpatizzanti della disciplina

CLASSI STARTER, MIDWAY E EVOLUTION

Possono iscriversi tutti gli atleti che non gareggiano per la classe MASTER od equivalenti classi di altri enti di promozione sportiva, e che non abbiano mai partecipato a gare FISR. Gli atleti saranno divisi per anno di nascita e per livelli di apprendimento.

Nel caso in cui il numero degli atleti partecipanti in ogni categoria superi il numero di tre per ogni anno di nascita, potrà essere presa in considerazione la scissione del biennio in due categorie differenti con classifiche separate.

Gli atleti campioni di ogni categoria se nell'anno precedente sono stati vincitori, in classifiche superiori a tre partecipanti, devono obbligatoriamente passare alla categoria successiva (se EVOLUTION D, devono passare alla classe MASTER).

CLASSE MASTER

Possono iscriversi tutti gli atleti che non gareggino per le classi STARTER, MIDWAY e EVOLUTION, che, anche se gareggiano in competizioni di altri enti di promozione sportiva o FISR, rispettino la medesima classe di difficoltà della categoria federale o dell'ente diverso di appartenenza e che rientrano nei gruppi di età divisi per livelli di difficoltà di seguito specificati.

Gli atleti campioni di ogni categoria se nell'anno precedente sono stati vincitori, in classifiche superiori a tre partecipanti, devono obbligatoriamente passare alla categoria successiva (fatta eccezione per la classe MASTER G special).

CLASSE OVER25 E OVER35

Possono iscriversi tutti i simpatizzanti della disciplina che intendono confrontarsi.

1.1 CLASSE STARTER

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Piegamento (seggolino, carrellino) su due gambe
- Egiziana (madonnina) avanti con qualsiasi filo
- Slalom su due piedi in avanti (durata minima ¼ rettilineo)
- Affondo in avanti con qualsiasi filo
- Limoni (passi catena) in avanti non necessariamente continui

L'esercizio deve essere costruito tutto in AVANTI senza vincolo di senso orario ed antiorario

L'esercizio può essere figurato con movimenti di busto e/o di braccia

SUDDIVISIONE CLASSE **STARTER**

Classe		Nati
Starter	0	2021
Starter	1	2020-2019
Starter	2	2018-2017
Starter	3	2016-2015
Starter	4	2014-2013
Starter	5	2012-2011
Starter	6	2010 e precedenti

1.2 CLASSE MIDWAY

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Piegamento (seggolino, carrellino) su due gambe
- Egiziana (madonnina) avanti con qualsiasi filo
- Salto a piedi pari uniti senza rotazione
- Slalom su due piedi in avanti (durata minima ½ rettilineo)
- Passi avanti in linea retta senza l'uso dei puntali
- Affondo in avanti in linea retta
- Affondo in avanti in curva
- Limoni (passi catena) in avanti

L'esercizio deve essere costruito tutto in AVANTI senza vincolo di senso orario ed antiorario

L'esercizio può essere figurato con movimenti di busto e/o di braccia

SUDDIVISIONE CLASSE **MIDWAY**

Classe		nati
Midway	1	2020-2019
Midway	2	2018-2017
Midway	3	2016-2015
Midway	4	2014-2013
Midway	5	2012-2011
Midway	6	2010 e precedenti

1.3 CLASSE EVOLUTION

EVOLUTION A

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Apri e chiudi (passo catena, limoni) avanti
- Affondo avanti
- Bilanciato * con gamba piegata (egiziana, madonnina) avanti
- Carrellino * (piegamento, seggolino) 1 e/o 2 piedi avanti
- Salto piedi uniti in verticale avanti
- Trottola due piedi (preparazione senza sequenza di tre)

Ogni elemento può essere ripetuto più volte.

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti, il giudice non ne terrà conto e l'atleta sarà penalizzato di tre decimi nel primo punteggio, per ogni elemento aggiunto.

*Per tutti i percorsi A/B/C/D 1 elemento, tra i suddetti, deve essere eseguito compiendo almeno 2 lobi ed almeno un cambio di filo sullo stesso piede di esecuzione

SUDDIVISIONE CLASSE **EVOLUTION A**

Classe		nati
Evolution A	1	2020-2019
Evolution A	2	2018-2017
Evolution A	3	2016-2015
Evolution A	4	2014-2013
Evolution A	5	2012-2011
Evolution A	6	2010 e precedenti

EVOLUTION B

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Apri e chiudi (passo catena, limoni) avanti e/o indietro
- Piegamenti * (seggolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti e/o indietro
- Bilanciati * con gamba avanti distesa e/o piegata (egiziana, madonnina) in avanti e/o indietro
- Salti a piedi uniti in avanti e/o indietro
- Salto da ½ giro
- Trottola due piedi (preparazione senza sequenza di tre)

Ogni elemento può essere ripetuto più volte.

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti, il giudice non ne terrà conto e l'atleta sarà penalizzato di tre decimi nel primo punteggio, per ogni elemento aggiunto.

*Per tutti i percorsi A/B/C/D 1 elemento, tra i suddetti, deve essere eseguito compiendo almeno 2 lobi ed almeno un cambio di filo sullo stesso piede di esecuzione

SUDDIVISIONE CLASSE **EVOLUTION B**

Classe		nati
Evolution B	1	2020-2019
Evolution B	2	2018-2017
Evolution B	3	2016-2015
Evolution B	4	2014-2013
Evolution B	5	2012-2011
Evolution B	6	2010 e precedenti

EVOLUTION C

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Passo incrociato avanti e/o indietro
- Piegamenti * (seggolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti e/o indietro
- Bilanciati * con gamba avanti distesa e/o piegata (egiziana, madonnina) in avanti e/o indietro
- Angeli * in avanti e/o indietro
- Salti a piedi uniti in avanti e/o indietro
- Salto da ½ giro
- Trottola due piedi (preparazione senza sequenza di tre)

Ogni elemento può essere ripetuto più volte.

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti, il giudice non ne terrà conto e l'atleta sarà penalizzato di tre decimi nel primo punteggio, per ogni elemento aggiunto.

*Per tutti i percorsi A/B/C/D 1 elemento, tra i suddetti, deve essere eseguito compiendo almeno 2 lobi ed almeno un cambio di filo sullo stesso piede di esecuzione

SUDDIVISIONE CLASSE **EVOLUTION C**

Classe		nati
Evolution C	1	2020-2019
Evolution C	2	2018-2017
Evolution C	3	2016-2015
Evolution C	4	2014-2013
Evolution C	5	2012-2011
Evolution C	6	2010 e precedenti

EVOLUTION D

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Passo incrociato avanti e/o indietro
- Piegamenti * (seggolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti e/o indietro
- Bilanciati * con gamba avanti distesa e/o piegata (egiziana, madonnina) in avanti e/o indietro
- Angeli *in avanti e/o indietro
- Salti a piedi uniti in avanti e/o indietro
- Salto da ½ giro
- Salto semplice singolo (da eseguire separatamente)
- Trottola due piedi (preparazione senza sequenza di tre)

Ogni elemento può essere ripetuto più volte.

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti, il giudice non ne terrà conto e l'atleta sarà penalizzato di tre decimi nel primo punteggio, per ogni elemento aggiunto.

*Per tutti i percorsi A/B/C/D 1 elemento, tra i suddetti, deve essere eseguito compiendo almeno 2 lobi ed almeno un cambio di filo sullo stesso piede di esecuzione

SUDDIVISIONE CLASSE **EVOLUTION D**

Classe		nati
Evolution D	1	2020-2019
Evolution D	2	2018-2017
Evolution D	3	2016-2015
Evolution D	4	2014-2013
Evolution D	5	2012-2011
Evolution D	6	2010 e precedenti

SPECIFICHE TECNICHE

- * Ogni elemento può essere ripetuto più volte.
- * Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti non sarà effettuata nessuna penalizzazione ma non sarà tenuto conto l'elemento non consentito.
- * I brani musicali possono essere anche cantati.

GIURIA

La giuria potrà essere composta da Giudici di gara qualificati e/o da allenatori e/o atleti e/o ex-atleti maggiorenni.

CRITERIO DI ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

Il sistema di punteggio utilizzato per le classi Starter, Midway e Evolution prevede due votazioni, una riguardante il contenuto tecnico ed una riguardante il contenuto artistico.

Il punteggio sarà assegnato agli esercizi di base, ai salti, alle trottole eseguiti. Minore sarà il punteggio dato ad ogni difficoltà se questa viene eseguita singolarmente mentre maggiore sarà il punteggio se eseguita in collegamento con altre difficoltà e in base alla presentazione delle suddette difficoltà (ovvero per la precisione dell'esecuzione e per la velocità di esecuzione delle difficoltà ma anche della sicurezza). Non è necessario che l'atleta esegua tutte le difficoltà previste nel proprio livello, ma il giudice dovrà tenere conto della varietà degli elementi oltre che della qualità. Verrà sottratto a questo un decimo ad ogni caduta.

PUNTEGGI MASSIMI

CLASSE	punteggio
Starter	5.5
Midway	5.5
Evolution A-B	5.5
Evolution C-D	6.0

1.4 CLASSE MASTER

MASTER A

Durata del programma 2:00 – 2:30 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- 1 sequenza da due a tre salti semplice con passaggi di piede, con cambio filo e/o piede tra un semplice e l'altro
- 1 sequenza da due a tre salti semplice su un unico rettilineo o linea retta
- salti semplici singoli distribuiti ovunque
- trottolo singolo a scelta tra trottolo a due piedi e trottolo verticale interna indietro
- Sequenza di passi occupando $\frac{3}{4}$ della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER A**

categoria		nati
Master A	1	2019-2018-2017
Master A	2	2016-2015
Master A	3	2014-2013
Master A	4	2012 e precedenti

MASTER B

Durata del programma 2:00 – 2:30 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Da 2 a 3 combinazioni o catene con max tre salti tra semplice, Toeloop (non aperto*), Salchow
- 5 salti singoli tra i suddetti salti
- trottolo singolo tra Trottolo a due piedi e Trottolo verticale Interna Indietro
- Sequenza di passi occupando $\frac{3}{4}$ della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta)

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER B**

categoria		nati
Master B	1	2018-2017-2016
Master B	2	2015-2014
Master B	3	2013-2012
Master B	4	2011 e precedenti

MASTER C

Durata del programma 2:00 – 2:30 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Da 2 a 3 combinazioni o catene con max 3 salti, con salto semplice, Toeloop (non aperto*), Salchow, Thouren
- 5 salti singoli tra i suddetti più Flip e Rittberger con max 3 salti dello stesso tipo
- Trottole singole tra trottola verticale a due piedi, trottola verticale interna indietro e trottola verticale interna avanti.
- Sequenza di passi occupando $\frac{3}{4}$ della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta)

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni

SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER C**

categoria		nati
Master C	1	2017-2016-2015
Master C	2	2014-2013
Master C	3	2012-2011
Master C	4	2010 e precedenti

MASTER D

Durata del programma 2:00 – 3:00 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Tutti salti da un giro
- Da 2 a 3 catene con massimo tre salti
- 5 salti singoli tra i suddetti con max 3 salti dello stesso tipo
- Trottole di cui: Trottole verticale interna indietro, trottola verticale esterna indietro, trottola verticale interna avanti e 1 trottola combinata tra le suddette con due cambi di piede o di filo
- Sequenza di passi occupando $\frac{3}{4}$ della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta e serpentina con almeno due lobi).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER D**

categoria		nati
Master D	1	2016-2015-2014
Master D	2	2013-2012
Master D	3	2011-2010
Master D	4	2009 e precedenti

MASTER E

Durata del programma 2:30 – 3:00 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Tutti salti da un giro
- Da 2 a 3 catene con max 5 salti tra i suddetti
- 5 salti singoli tra i suddetti con max 3 salti dello stesso tipo
- trottole combinate tra tutte le trottole verticali con massimo due cambi di filo o di piede
- Sequenza di passi occupando $\frac{3}{4}$ della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta e serpentina con almeno due lobi).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER E**

categoria		nati
Master E	1	2015-2014-2013
Master E	2	2012-2011
Master E	3	2010-2009
Master E	4	2008 e precedenti

MASTER F

Durata del programma 2:30 – 3:00 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Tutti salti da un giro
- Da 2 a 3 catene con max 5 salti tra i suddetti
- 5 salti singoli tra i suddetti salti e Axel con max 3 salti dello stesso tipo;
- trottole combinate tra:
 - Trottole verticale Interna Indietro
 - trottole verticale interna avanti
 - trottole verticale Esterna Indietro
 - Trottole verticale Esterna Avanti
 - Abbassata Interna Indietro o angelo esterno indietro (a parità di esecuzione le due trottole avranno lo stesso valore di punteggio e non possono essere eseguite in combinazione).

Sono ammesse combinazioni di trottole saltate.

- Sequenza di passi occupando $\frac{3}{4}$ della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta e serpentina con almeno due lobi).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER F**

categoria		nati
Master F	1	2014-2013-2012
Master F	2	2011-2010
Master F	3	2009-2008
Master F	4	2007 e precedenti

MASTER G

Durata del programma 2:30 – 3:00 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Tutti salti da un giro più Axel
- Da 2 a 3 combinazioni o catene con max 5 salti tra i suddetti
- 5 salti singoli tra i suddetti salti e doppio Salchow o doppio Toeloop con max 3 salti dello stesso tipo;
- trottole tra singole e combinate con massimo tre cambi di filo e di piede
- Sono ammesse tutte le trottole verticali e trottole abbassate interna indietro ed esterna indietro, trottola ad angelo esterna indietro eseguita singolarmente, la verticalizzazione non deve superare i due giri di rotazione
- Sequenza di passi occupando $\frac{3}{4}$ della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta e serpentina con almeno due lobi).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER G**

categoria	nati	
Master G	1	2013-2012-2011
Master G	2	2010-2009
Master G	3	2008-2007
Master G	4	2006 e precedenti

MASTER G SPECIAL

Durata del programma 3:00 – 3:30 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- **Salti:** tutti i salti da 1 giro più Axel, doppio Toeloop e doppio Salchow.
- Da due a tre combinazioni o catene con max 5 salti tra i suddetti
- 5 salti singoli con max 3 salti dello stesso tipo
- Sono ammesse le trottole verticali (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), trottola abbassata (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), trottola angelo esterna indietro e trottola angelo esterna avanti. L'uscita è libera e non sarà considerata elemento di giudizio.
- Una delle 3 trottole presentate deve essere obbligatoriamente singola.
- Massimo 3 trottole eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo. Ogni trottola combinata potrà contenere al max 3 trottole.
- Sono ammesse combinazioni di trottole saltate.
- La preparazione delle trottole è libera, è ammessa la preparazione con la successione.
- Sequenza di passi occupando $\frac{3}{4}$ della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta e serpentina con almeno due lobi).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER G special**

categoria	nati	
Master Gs	1	2012-2011-2010
Master Gs	2	2009-2008-2007
Master Gs	3	2006 e precedenti

SPECIFICHE TECNICHE

Si intende per catena una successione di salti dove il piede e il filo di arrivo di un salto è lo stesso del piede di partenza del salto immediatamente successivo, senza passi di piede interposti.

Una sequenza di tre Axel è da considerarsi come tre salti singoli.

Una sequenza esempio Rittberger Rittberger Rittberger + Axel è da considerarsi una catena + un salto singolo.

*il toeloop eseguito con la rotazione anticipata in modo esasperato (il braccio sinistro e la puntata in avanti) non è valutabile in quanto risulta essere un salto valzer partito dal puntale, e non corrisponde al numero di giri richiesto.

Elementi salti e trottole non previsti dal pacchetto di ciascun gruppo Libertas, non verranno considerati dalla Giuria e verranno penalizzati. Per ogni elemento aggiunto l'atleta verrà penalizzato di 3 decimi nel primo punteggio.

Nelle combinazioni e nelle catene di salti la varietà degli elementi aiuterà una buona valutazione.

Nell'entrata delle trottole con la successione dei tre la gamba libera al momento della centratura NON deve appoggiarsi al pavimento, previo annullamento della trottola.

Con la presentazione Rollart il pattinaggio sta prendendo una certa direzione, i programmi con passi di piedi un po' più elaborati e pattinati bene, e con passi incrociati eseguiti in maniera corretta saranno premiati maggiormente sul secondo punteggio.

LUTZ: Al pattinatore viene richiesto di evidenziare la pressione del filo esterno dall'allungamento della gamba libera fino al momento della puntata. A diversificarlo dal Flip non sarà più la sua caratteristica preparazione su un lungo bilanciato all'indietro ma l'effettiva presenza di una pressione del filo esterno. Il salto potrà essere eseguito infatti, con qualsiasi preparazione, direzione e in qualsiasi punto della pista.

GIURIA

La giuria sarà composta da Giudici di gara qualificati.

CRITERIO D'ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

Il punteggio sarà assegnato agli esercizi di base, ai salti, alle trottole eseguiti. Minore sarà il punteggio dato ad ogni difficoltà, se questa viene eseguita singolarmente, mentre maggiore sarà il punteggio se eseguita in collegamento con altre difficoltà e in base alla presentazione delle suddette difficoltà (ovvero per la precisione dell'esecuzione e per la velocità di esecuzione delle difficoltà ma anche della sicurezza). Non è necessario che l'atleta esegua tutte le difficoltà previste nel proprio livello, ma il giudice dovrà tenere conto della varietà degli elementi oltre che della qualità. Verrà sottratto a questo un decimo ad ogni caduta

PUNTEGGI MASSIMI

CLASSE	punteggio
Master A	6.5
Master B	7.0
Master C	7.0
Master D	7.5
Master E	7.5
Master F	8.0
Master G	8.0
Master Gs	8.0

1.5 CLASSE OVER25 E OVER35

Sono suddivise in 3 livelli di difficoltà che corrispondono a:

1. OVER25/OVER35 EVOLUTION D
2. OVER25/OVER35 MASTER B
3. OVER25/OVER35 MASTER D

Che seguiranno la regolamentazione delle corrispondenti categorie su descritte (vedi paragrafo 1.3 e 1.4)
Si precisa che il 25° anno di età e il 35° anno di età dovranno essere compiuti durante l'anno solare di riferimento corrispondente al secondo anno del biennio accademico.

CAPITOLO 2 – FASCIA CATEGORIE – SOLO DANCE – COPPIE ARTISTICO E COPPIE DANZA

Fare riferimento alle norme FISR ultimo aggiornamento

CAPITOLO 3 – GRUPPI

Possono iscriversi tutti gli atleti che rientrano nelle seguenti categorie di età e di numero di partecipanti:

CATEGORIE: Le categorie sono suddivise in Fascia "Agonistica" e Fascia "Promo".

- Fascia "Agonistica": rifarsi all'ultimo aggiornamento del regolamento per i Gruppo Spettacolo della FISR per quanto concerne la divisione delle categorie, la durata dei programmi, le difficoltà tecniche consentite, l'abbigliamento, il materiale scenico, la giuria e i punteggi.
- Fascia "Promo": Non possono partecipare alla Fascia "Promo" tutte quelle formazioni che hanno gareggiato agli ultimi Campionati Regionali o Italiani FISR.

Le categorie saranno suddivise secondo il numero di atleti che formano ogni gruppo in:

- Quartetti (4 atleti)
- Piccoli Gruppi (da 5 a 12)
- Grandi Gruppi (da 13 in su)

e per età in:

- A (dal 2008 e successivi)
- B (dal 2007 e precedenti)

* Per la fascia "Promo" possono partecipare atleti non compresi nelle suddette età, quindi con età inferiore o superiore a quella della categoria nel quale viene iscritto il gruppo, al massimo un atleta per i Piccoli Gruppi e due atleti per i Grandi Gruppi.

* Gli atleti possono gareggiare per più di un gruppo purché iscritto in differente categoria.

* Per la fascia "Agonistica" e "Promo" gli atleti possono gareggiare per più di un gruppo purché iscritto in differente categoria.

* Atleti che gareggiano in fascia Agonistica possono gareggiare anche per altri gruppi in fascia "Promo" ma non nella stessa formazione.

DURATA DEL PROGRAMMA E SCELTA MUSICALE FASCIA "PROMO"

La lunghezza del programma di gara è:

- Quartetti di max 3 minuti + o - 10"
- Piccoli Gruppi max 5 minuti + o - 10"
- Grandi Gruppi max 6 minuti + o - 10"

DIFFICOLTÀ TECNICHE CONSENTITE FASCIA “PROMO”: Nei programmi di gara possono essere inserite le difficoltà massime sottoelencate (senza limiti di numero):

- salti da un giro singoli e/o in catena;
- trottole verticali tutti i fili anche cambio piede;
- sollevamenti di gruppo;
- tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti non sarà effettuata nessuna penalizzazione ma non sarà tenuto conto l'elemento non consentito.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il sistema di punteggio utilizzato sarà quello da 0.0 a 10.0. Saranno assegnati due punteggi completamente svincolati tra loro: 1° punteggio “Contenuto del programma”; 2° punteggio “Presentazione”: Le classifiche di ogni categoria verranno redatte con il Sistema White.

ABBIGLIAMENTO: È consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro.

MATERIALE SCENICO: È consentito qualunque materiale purché sia portato e sistemato in pista in 20 secondi.

CAPITOLO 4 – COSTUMI DI GARA E MUSICHE

COSTUMI DI GARA

I costumi di gara devono rispettare le seguenti norme:

- a) gli atleti potranno indossare un costume a loro scelta, comunque sobrio e decoroso. Il costume dei maschi non deve essere senza maniche ed è obbligatorio indossare pantaloni lunghi. Per i costumi femminili l'uso del gonnellino non è obbligatorio;
- b) qualsiasi applicazione sui costumi deve essere ben cucita in modo da non causare danni ai pattinatori che eseguono successivamente;
- c) non è consentito usare oggetti o accessori di qualsiasi natura che vengono manipolati durante l'esercizio (come rose, spade, cappelli, occhiali non da vista, bastoni, ecc.);
- d) non sono consentiti trucchi che coprono completamente il volto dell'atleta.

CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE

Ogni rappresentante di Associazione deve provvedere a consegnare all'incaricato dell'organizzazione, la chiavetta USB contenenti esclusivamente le tracce musicali della competizione in versione .mp3 e recanti su una targhetta, le generalità dell'Associazione a cui appartiene. Si raccomanda ad ogni Società di tenere a disposizione un supporto digitale di riserva per i casi di eventuali guasti, file danneggiati o malfunzionamenti. All'interno della chiavetta USB i brani dovranno essere così organizzati e contrassegnati:

Cartella: “nome della ASD”

File: “Classe - Cognome Nome – Società” (es: “Midway B/1 – Rossi Maria – ASD Skate”)

Per i campionati e trofei nazionali, le tracce musicali devono essere consegnate la sera precedente la gara oppure inviate per posta elettronica, in file in versione mp3, nei tempi indicati dalla società organizzatrice. Nella solo dance, le tracce musicali per le danze obbligatorie sono fornite dall'organizzazione.

I numeri della divisione nazionale sono forniti dalla società organizzatrice.



IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO ELABORATO DALLE RESPONSABILI
NAZIONALI ED È STATO CONDIVISO ED APPROVATO DALL'AREA
TECNICA

Per ulteriori informazioni, o chiarimenti, rivolgersi a:

RESPONSABILE NAZIONALE

Prof.ssa Valentina Martinelli

Cell: 3386864267

Mail: sig.valentinamartinelli@gmail.com